



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 11 мая 2022 г. № 121 -п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Свято-Троицкий собор», расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский муниципальный район, г. Онега, просп. Кирова, д. 110а**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

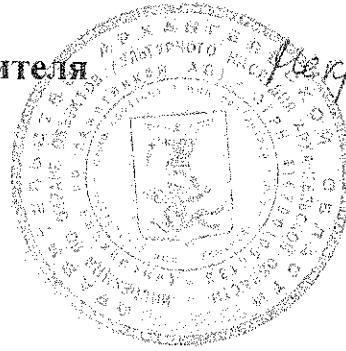
1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

регионального значения «Свято-Троицкий собор», расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский муниципальный район, г. Онега, просп. Кирова, д. 110а.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Свято-Троицкий собор», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий  
обязанности руководителя



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 11 мая 2022 г. № 10-п

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения «Свято-Троицкий  
собор», расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский  
район, г. Онега, просп. Кирова, д. 110а**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Свято-Троицкий собор»  
(далее – объект культурного наследия «Свято-Троицкий собор»)

Местоположение объекта культурного наследия «Свято-Троицкий собор» в квартале. Центральное положение в квартале в парковой структуре.

Композиционная значимость в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, городского квартала. Композиционное ядро парковой структуры квартала.

Габариты, силуэт в существующих высотных отметках.

Исторически сложившийся масштаб окружающей застройки и соотношение открытых пространств и застроенных территорий вокруг объекта культурного наследия «Свято-Троицкий собор».

Архитектурные и конструктивные характеристики объекта культурного  
наследия «Свято-Троицкий собор»

Объемно-пространственная композиция на 1813 год. в границах капитальных стен. Объем колокольни, состоящий из первых двух ярусов – трапезная – храмовый четверик – полукруглая алтарная апсида.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

Западный фасад:

симметричная композиция фасада на один глухой проем с лучковым завершением и замковым камнем по центру и один арочный оконный проем во втором ярусе колокольни с многоступенчатым архивольтом, замковым камнем;

парные пилястры с капителями из набора полочек, фланкирующие углы второго яруса колокольни;

многопрофильный межэтажный карниз; тонкий поясок, проходящий над глухим проемом первого яруса;

Северный и южный фасады:

композиция южного фасада колокольни в одну центральную ось, по которой в первом ярусе расположен дверной проем, а во втором ярусе глухой арочный проем с многоступенчатым архивольтом, замковым камнем;

композиция северного фасада колокольни идентичная южному за исключением наличия в первом ярусе глухого проема с лучковым завершением и замковым камнем по центру вместо дверного проема.

Композиция трапезной в две оконных оси:

оконные проемы первого яруса арочные с обрамлением;

оконные проемы второго яруса прямоугольные в нише;

многопрофильный межэтажный карниз;

тонкий пояс, проходящий над оконными проемами первого яруса;

многопрофильный венчающий карниз, проходящий по всему фасаду.

Композиция храмового четверика в три оконных оси:

оконные проемы первого яруса с лучковым завершением и замковым камнем по центру;

оконные проемы второго яруса арочные с многоступенчатым архивольтом и замковым камнем;

парные пилястры, фланкирующие углы четверика на втором ярусе и одиночные пилястры между оконных проемов второго яруса.

Восточный фасад:

Композиция фасада полукруглой апсиды, решенной в 5 оконных осей:

арочные глухие проемы с обрамлением на торцах апсиды и арочные оконные проемы по центру апсиды в первом ярусе;

прямоугольные глухие оконные проемы на торцах апсиды и прямоугольные оконные проемы в центральной части апсиды во втором ярусе;

многопрофильный межэтажный карниз и венчающий карниз;

тонкий пояс, проходящий над арочными оконными проемами первого яруса.

Отделка фасадных поверхностей церкви штукатуркой.

Колористическое решение фасадов:

однотонная окраска фасадов цветами светлых тонов;

заполнение оконных проемов деревянными блоками с многочастой ячеистой расстекловкой;

пространственно-планировочная структура интерьеров на начало XIX в. в границах капитальных стен;

тип планировочной организации помещений – кораблем.

Конструктивные элементы на начало XIX в.:

кирпичные несущие стены;

кирпичный коробовый свод с распалубками, перекрывающий трапезную; сомкнутые своды нефов с распалубками;

Элементы интерьера:

деревянные лестницы на второй ярус храмового четверика.

Все виды архитектурно-лепного декора интерьеров объекта:  
каннелированные пилястры, увенчанные ступенчатым карнизом  
с дентикулами;

лепные потолочные карнизные тяги, потолочные лепные розетки;  
расположение, габариты.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе научно –  
исследовательских работ и производства ремонтно-реставрационных работ  
на объекте культурного наследия «Свято-Троицкий собор».

---