



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 30 декабря 2021 г. № 57 -п

г. Архангельск

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Соловецкое подворье», XVIII в., расположенного по адресу:
Архангельская область, г. Архангельск,
наб. Северной Двины, д. 77/пер. Банковский, д. 1**

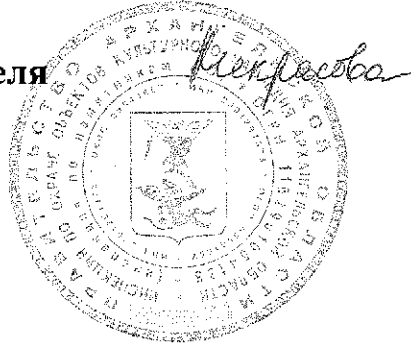
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 4 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Соловецкое подворье», XVIII в., расположенного по адресу: Архангельская область, г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 77/пер. Банковский, д. 1.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Соловецкое подворье», XVIII в., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 30.12.2021 № 57 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Соловецкое подворье», XVIII в.,
расположенного по адресу: Архангельская область, г. Архангельск,
наб. Северной Двины, д. 77/пер. Банковский, д. 1**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Соловецкое подворье», XVIII в.
(далее – объект культурного наследия «Соловецкое подворье»)

Местоположение комплекса зданий подворья в застройке исторической части города Архангельска, занимающего четырехгранный, неправильной формы участок на углу городского квартала при пересечении набережной Северной Двины и Банковского переулка.

Особая градостроительная роль объекта культурного наследия «Соловецкое подворье» в структуре застройки набережной Северной Двины от улицы Карла Либкнехта до улицы Поморской и градостроительная роль подворья, участвующего в формировании линий застройки набережной Северной Двины и Банковского переулка, формирующего угол исторического квартала; дворовая территория подворья, включающая в себя пространство квартала, ограниченное по периметру четырьмя разновременными зданиями в составе подворья.

Габариты в исторических границах, силуэт объекта культурного наследия «Соловецкое подворье», сложившиеся при поэтапном формировании в начале XX века.

Направления наиболее ценных видовых раскрытий на объект культурного наследия «Соловецкое подворье» со стороны набережной Северной Двины, с русла реки Северной Двины, вдоль Банковского переулка.

Планировочные характеристики

Периметральный тип застройки подворья, состоящего из четырех зданий, их осевое расположение:

Главный корпус с церковью Зосимы, Савватия и Германа, расположенный вдоль набережной Северной Двины;

Торговый корпус, расположенный вдоль Банковского переулка;

Корпус кладовых, расположенный в глубине квартала, ограничивающий территорию подворья с востока;

Келейный корпус, замыкающий территорию подворья с севера.

Исторические въезды на внутреннюю территорию подворья через три сквозные арки, их расположение, габариты: в северной части Главного корпуса с церковью Зосимы, Савватия и Германа, с набережной Северной Двины; в месте сопряжения Главного корпуса с церковью Зосимы, Савватия и Германа и Торгового корпуса, с Банковского переулка; в месте сопряжения Торгового корпуса и Корпуса кладовых, с Банковского переулка.

Композиционные, объемно-пространственные, архитектурные и конструктивные характеристики

Замкнутая объемно-пространственная композиция подворья, представляющая собой комплекс двух- и трехэтажных кирпичных зданий с тремя проездными арками во внутренний двор.

1. Главный корпус с церковью Зосимы, Савватия и Германа.

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение, сложившиеся при поэтапном формировании в начале XX века:

конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;

объемно-пространственная композиция, представляющая собой двухэтажный, в юго-восточной части – с мансардным третьим этажом над частью помещений, объем XVIII века, усложненный повышенным объемом церкви конца XIX – начала XX веков и объемами алтаря с южной двухэтажной пристройкой начала XX века, включая воссозданные реставрацией венчающие элементы церкви и объем колокольни конца XX века.

Габариты и конфигурация, высотные отметки покрытий – крыши объема XVIII века, крыш объемов церкви и алтаря с южной двухэтажной пристройкой конца XIX – начала XX веков, шатрового покрытия колокольни конца XX века.

Габариты и конфигурация, местоположение, относительные высотные отметки венчающих элементов, воссозданных в конце XX века.

Габариты и расположение кирпичных капитальных стен, внутренних столбов и столпов колокольни.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов при поэтапном формировании – в формах эклектики с элементами московского узорочья XVII века, включая реставрационные замены – воссозданную колокольню и завершения храма (конец XX века), в стиле позднего классицизма – северная часть уличного фасада по набережной Северной Двины, восточная часть уличного фасада по Банковскому переулку, дворовой фасад.

Количество, осевое расположение, конфигурация и размеры оконных и дверных проемов в наружных капитальных стенах на начало XX века.

Декоративные элементы в кирпичном исполнении с применением белокаменных деталей, лекального и фасонного кирпича (подлинные элементы и реставрационные замены), техника исполнения, местоположение, композиция, габариты: пояс из килевидных кокошников; пояс квадратов; пояс зубчиков; архивольты арочных проемов; наличники окон в виде фигурных полуколонн с завершением из чередующихся килевидных и треугольных сандриков; венчающий карниз фасада по набережной Северной Двины с лентой полувала и городчатым поясом; венчающий карниз алтаря, фасада по Банковскому переулку, северной части фасада по набережной Северной Двины – из белокаменных плит с мутулами; горизонтально ориентированные ниши под окнами 2-го этажа на уличных фасадах, часть из которых оформлена поребриком.

Виды отделки фасадной поверхности, материал, техника исполнения – обмазка известковым раствором.

Характер кровельных покрытий на начало XX века: из плоского окрашенного металлического листа, цвет – зеленый.

Пространственно-планировочная структура интерьера здания в пределах исторических капитальных стен и опор, сложившаяся при поэтапном формировании к началу XX века.

Материал, конструкция, техника исполнения исторических конструктивных элементов XVIII – начала XX веков (подлинные элементы и реставрационные замены): цоколь кирпичный с облицовкой из белокаменных блоков; стены кирпичные; перемычки кирпичные арочной и лучковой форм; проездная арка во внутренний двор с цилиндрическим сводом; исторический характер системы перекрытий; междуэтажная белокаменная лестница.

2. Келейный корпус.

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение, сложившиеся при поэтапном формировании в середине XIX века:

конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;

объемно-пространственная композиция, представляющая собой трехэтажный объем, в плане – неправильной четырехугольной формы, со скругленным юго-восточным углом, состоящий из разновременных объемов 1817 года и середины XIX века.

Габариты и расположение исторических кирпичных капитальных стен.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, выполненное в стилистически нейтральных формах:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов в наружных капитальных стенах, историческая схема расстекловки оконных рам;

декоративные элементы: горизонтальное членение фасадов поясом белокаменного цоколя по всей длине уличного и дворового фасадов 1817 года и середины XIX века, междуэтажным пояском простого профиля из выпуска рядов кирпичной кладки, на уличном и дворовом фасадах

1817 года и завершающим карнизом простого профиля из выпуска рядов кирпичной кладки по всей длине дворового фасада 1817 года и середины XIX века.

Виды отделки фасадной поверхности, материал, техника исполнения – обмазка известковым раствором.

Характер кровельных покрытий на середину XIX века: из плоского металлического листа.

Пространственно-планировочная структура интерьера, сформированная историческими несущими стенами.

Конструктивные исторические элементы в исторических качествах материала, конструкции, техники исполнения на 1817 год и середину XIX века: цоколь с облицовкой из пиленого известняка, капитальные стены из керамического полнотелого кирпича, цилиндрические (коробовые) кирпичные своды, кирпичные перемычки лучковой формы оконных и дверных проемов.

3. Корпус кладовых.

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на дату окончания строительства – 1852 год:

конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;

объемно-пространственная композиция, представляющая собой П-образный в плане, двухэтажный объем.

Габариты и расположение исторических кирпичных капитальных стен, включая брандмауэрные стены и внутренние несущие столбы.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов в наружных капитальных стенах;

декоративное оформление фасада по Банковскому переулку, выполненного в стиле позднего классицизма середины XIX века: горизонтальное членение поясом белокаменного цоколя, междуэтажным карнизом простого профиля из выпуска рядов кирпичной кладки; венчающий карниз из белокаменных плит, украшенный белокаменными мутулами;

декоративное оформление дворовых и уличных фасадов, решенных без использования декоративных элементов, за исключением венчающего карниза простого профиля, выполненного из выпуска рядов кирпичной кладки;

закладная деталь на дворовом фасаде с надписью о дате возведения объекта.

Виды отделки фасадной поверхности, материал, техника исполнения – обмазка известковым раствором.

Пространственно-планировочная структура интерьера, сформированная историческими несущими стенами и внутренними несущими столбами.

Конструктивные исторические элементы в исторических качествах материала, конструкции, техники исполнения на середину XIX века: цоколь

с облицовкой из пиленого известняка, капитальные стены из керамического полнотелого кирпича, кирпичные перемычки лучковой формы оконных и дверных проемов.

4. Торговый корпус.

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на дату окончания строительства – 1854 год:

конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;

объемно-пространственная композиция, представляющая собой двухэтажный объем, вдоль дворового фасада – с антресольным третьим этажом, в плане – прямоугольной формы, со скругленными северо-восточным и северо-западным дворовыми углами, соединенный двухэтажными, с арочными проездами в уровне первого этажа, вставками середины XIX века, с запада – с Главным корпусом с церковью Зосимы, Савватия и Германа, с востока – с Корпусом кладовых.

Габариты и расположение исторических кирпичных капитальных стен.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, выполненное в стиле позднего классицизма середины XIX века:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов в наружных капитальных стенах, включая широкие арочные проемы нижнего этажа на уличном фасаде, образующие аркаду; историческая схема расстекловки оконных рам;

декоративные элементы: горизонтальное членение фасадов поясом белокаменного цоколя на уличном и дворовом фасадах, междуэтажным карнизом простого профиля из выпуска рядов кирпичной кладки на уличном и дворовом фасадах, подоконной полочкой из выпуска ряда кирпичной кладки на уличном фасаде; венчающий карниз уличного фасада из белокаменных плит, украшенный белокаменными мутулами, венчающий карниз дворового фасада с рядом валика из лекального кирпича и поясом «сухарики»; ризалит слабого выноса в центре уличного фасада, выделенный квадратным рустом; ниши с арочным верхом, с размещенными в них окнами второго этажа на уличном фасаде, в пределах ризалита – с замковыми камнями; горизонтально ориентированные ширинки между междуэтажным карнизом и подоконной полочкой в пределах ризалита; оштукатуренный архивольт из выпуска ряда кирпичной кладки арочных проемов первого этажа на уличном фасаде.

Виды отделки фасадной поверхности, материал, техника исполнения – обмазка известковым раствором.

Характер кровельных покрытий на середину XIX века: из плоского металлического листа.

Пространственно-планировочная структура интерьера, сформированная историческими несущими стенами.

Конструктивные исторические элементы в исторических качествах материала, конструкции, техники исполнения на середину XIX века: цоколь с облицовкой из пиленого известняка, капитальные стены из керамического

полнотелого кирпича, цилиндрические (коробовые) кирпичные своды между первым и вторым этажами, кирпичные перемычки оконных и дверных проемов в наружных стенах, кирпичные перемычки арок во внутренних стенах.

Предмет охраны подлежит уточнению и дополнению в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Соловецкое подворье».
