



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 30 декабря 2021 г. № 56 -п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Мельница», начало XX в.,  
расположенного по адресу: Архангельская область,  
Котласский муниципальный район, г. Сольвычегодск,  
Набережная Вычегды, д. 1**

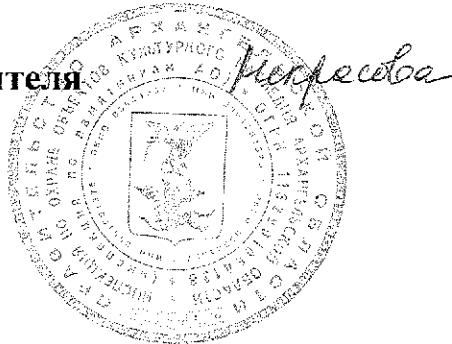
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Мельница», начало XX в., расположенного по адресу: Архангельская область, Котласский муниципальный район, г. Сольвычегодск, Набережная Вычегды, д. 1.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Мельница», начало XX в., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий  
обязанности руководителя**



**Н.Г. Некрасова**

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 30.12.2021 № 56 -п

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
народов Российской Федерации регионального значения  
«Мельница», начало XX в., расположенного по адресу:  
Архангельская область, Котласский муниципальный район,  
г. Сольвычегодск, Набережная Вычегды, д. 1**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Мельница», начало XX в.  
(далее – объект культурного наследия «Мельница»)

Местоположение объекта культурного наследия «Мельница» по линии застройки Набережной Вычегды, его композиционная роль в формировании исторической застройки Набережной Вычегды.

Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Мельница» на дату строительства – начало XX века.

Секторы и направления видовых раскрытий, носящие секторальный характер в сторону реки Вычегды и в обоих направлениях вдоль набережной (на запад и на восток).

Архитектурные и конструктивные характеристики  
объекта культурного наследия «Мельница» на начало XX века

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция, представляющая собой прямоугольный в плане, двухэтажный, под четырехскатной крышей объем.

Габариты, расположение капитальных стен.

Относительные высотные отметки оконных и дверных проемов, верхнего уровня капитальных стен.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, выполненное в «кирпичном» стиле:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры оконных и дверных проемов на фасадах;

гладкие лопатки, членившие главный фасад на три прясла;

три трехчастных аттика по центру прясел на главном фасаде, с полукруглым завершением центральной части аттика, украшенные по верхнему контуру двумя рядами «сухарики»;

венчающий карниз и узкий междуэтажный пояс, дополненные рядом «сухариков» по всем фасадам здания;

подоконные полки, объединяющие по три узких окна во втором этаже на главном фасаде здания;

кирпичные перемычки лучковой формы всех окон, выступающие из плоскости стены и украшенные поясом «сухариков» в верхнем ряду кладки перемычек во втором этаже на главном фасаде здания.

Виды отделки фасадной поверхности: без отделки.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) на начало XX века:

кирпичные стены;

кирпичные, лучковой формы перемычки оконных и дверных проемов;

своды «Монье» в чердачном перекрытии.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Мельница».

---