



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 30 декабря 2021 г. № 59 -п

г. Архангельск

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Комплекс деревянных церквей», XVII в., расположенного по адресу:
Архангельская область, Онежский муниципальный район, дер. Верховье**

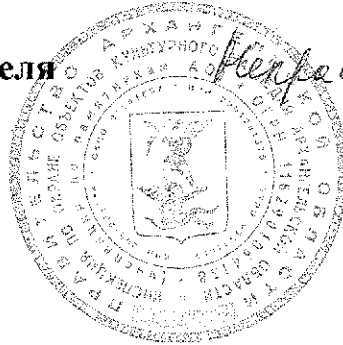
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 4 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс деревянных церквей», XVII в., расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский муниципальный район, дер. Верховье.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс деревянных церквей», XVII в., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 30.12.2021 № 59 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Комплекс деревянных церквей», XVII в., расположенного по адресу:
Архангельская область, Онежский муниципальный район, дер. Верховье**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Комплекс деревянных церквей», XVII в.
(далее – объект культурного наследия
«Комплекс деревянных церквей», ансамбль)

Местоположение объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей»: расположен в Верхнемудьюгском погосте, в семи километрах от р. Онеги, в среднем течении ее правого притока, небольшой реки Мудьюги. Погост расположен несколько обособленно от жилой застройки окружающих его деревень, на полуострове, образованном крутой излучиной реки.

Комплекс состоит из двух деревянных церквей и колокольни, поставленных вдоль оси «север-юг», и обращенных к селу западными фасадами.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей» как градостроительной доминанты в структуре окружающего природного и культурного ландшафта.

Габариты в исторических границах, силуэт объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей», сложившийся на XVII в;

Видовые раскрытия на ансамбль, носящие круговой характер, визуальные коридоры, масштаб окружающей застройки.

Характер поверхности:

культурный слой территории объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей», сложившийся на XVII в;

рельеф природного и антропогенного ландшафта района расположения объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей».

Планировочные характеристики ансамбля:

объемно-планировочная структура объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей», включая расположение ограды, зданий относительно друг друга, их габариты;

особенности планировочной организации территории объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей», функциональная организация территории;

трассировка дорог по периметру объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей», местоположение исторических въездов на внутреннюю территорию;

исторический характер ограждения, трассировка и габариты ограды.

Композиционные, объемно-пространственные характеристики:

объемно-пространственная организация ансамбля, сложившаяся на XVII в. (основные оси, исторический масштаб застройки, характер расположения и взаимодействия сооружений в пространстве);

композиционный акцент, представленный объектами культурного наследия «Тихвинская церковь Божьей Матери», «Колокольня» и высотный акцент, представленный объектом культурного наследия «Церковь Входаиерусалимская»;

внутренняя композиция, сложившаяся на XVII век, носящая центричный характер: объекты расположены в центре погоста строго по оси «север-юг». Памятники выстроены от простого большого шатрового Входаиерусалимского храма, являющегося высотной доминантой, через колокольню к меньшему, кубоватому Тихвинскому храму. Церкви от колокольни расположены почти на равноудаленных расстояниях.

Ценные элементы застройки и благоустройства:

деревянная ограда;

характер озеленения территории ансамбля и прилегающей территории (породный и видовой состав деревьев – лиственницы, ели);

объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля «Комплекс деревянных церквей» и их предметы охраны:

«Церковь Входаиерусалимская», XVII в.

«Церковь Тихвинской Божьей Матери», XVII в.

«Колокольня», XVII в.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе научных исследований при разработке научно-проектной документации для воссоздания объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей» и на основании решения о выборе исторического периода для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, принятого совещательным органом (научно-методический совет) при соответствующем органе охраны объектов культурного наследия.