



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 30 декабря 2021 г. № 67 -п

г. Архангельск

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Варваринская церковь», 1693 – 1702 гг., расположенного
по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный
район, дер. Шеннская, д. 2, в составе объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Комплекс сооружений», XVII – XIX вв.**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 4 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные

постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Варваринская церковь», 1693 – 1702 гг., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, дер. Шейнская, д. 2, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений», XVII – XIX вв.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Варваринская церковь», 1693 – 1702 гг., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений», XVII – XIX вв., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 30.12.2021 № 67 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Варваринская церковь», 1693 – 1702 гг., расположенного
по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный
район, дер. Шеннская, д. 2, в составе объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Комплекс сооружений», XVII – XIX вв.**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Варваринская церковь», 1693 – 1702 гг.
(далее – объект культурного наследия «Варваринская церковь»)

Местоположение объекта культурного наследия «Варваринская церковь»: в северной части острова Ухтоостров, омываемого с северо-востока рекой Северной Двиной.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Варваринская церковь» в структуре деревни Шеннская, культурного и природного ландшафта, как ведущей градостроительной и высотной доминанты.

Габариты, силуэт, сложившийся при поэтапном формировании в первой четверти XVIII века.

Видовые раскрытия на объект культурного наследия «Варваринская церковь», носящие круговой характер.

Зона наилучшего зрительного восприятия, носящая круговой характер на расстоянии до 350 м от объекта культурного наследия со сложившимся масштабом окружающей застройки.

Архитектурные и конструктивные характеристики,
сложившиеся при поэтапном формировании в первой четверти XVIII века

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Варваринская церковь», состоящая из бесстолпного двухсветного четверика храма, к которому с востока примыкает трехчастная алтарная апсида, а с запада – низкая и широкая, сильно вытянутая по оси восток-запад,

четырёхстолпная трапезная и колокольни типа «восьмерик на четверике», находящейся в одной связи с объемом трапезной.

Габариты, расположение капитальных стен и относительные высотные отметки верха стен объемов, включая ярус звона колокольни и пяти кирпичных глухих цилиндрических барабанов четверика храма.

Относительные высотные отметки верхнего уровня полов храма, трапезной и апсид алтаря, исторических оконных и дверных проёмов.

Относительные высотные отметки верхнего уровня полов ярусов, исторических оконных и дверных проёмов колокольни.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки скатных крыш алтарной апсиды, трапезной, четверика храма и наугольных крыш четверика колокольни.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки шатрового восьмигранного покрытия колокольни, сложенного из кирпича, с двумя ярусами «слухов».

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки глав четверика храма (подлежит уточнению и конкретизации по итогам научно-исследовательских работ) и главки с крестом в завершении шатра колокольни.

Габариты, характер материала, форма, техника исполнения венчающих крестов.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия «Варваринская церковь (местоположение, характер материала, техника исполнения, форма, профиль, габариты) на первую четверть XVIII века:

осевое расположение, конфигурация, размеры и количество оконных и дверных проёмов на фасадах храма, алтаря, трапезной и колокольни, включая «слухи» на скатах шатра колокольни:

в храмовой части и апсиде первого света – оконные проемы с арочной перемычкой, размещенные в прямоугольных нишах, во втором свете – прямоугольные, в двухступенной нише;

оконные проемы трапезной – прямоугольной формы;

границы восьмерика колокольни прорезаны небольшими оконными проемами с арочной перемычкой, размещенные в прямоугольных нишах;

проемы яруса звона колокольни – с перемычками арочной формы.

Декоративное оформление фасадов:

плоские пилястры на фасадах храма, трапезной, четверика колокольни;

полуколонки, разделяющие полукружия апсиды;

декоративные четвертьколонки на барабанах глав;

многопрофильные, с поясом ромбов, венчающие карнизы четверика, трапезной и барабанов;

венчающий карниз апсиды, покрывающий 1/3 её высоты, составленный из различных по величине полочек, полуваликов, ромбиков и поребриков;

профилированные карнизы колокольни;

полуколонны, обрамляющие проемы звона.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей – обмазка известковым раствором кирпичных стен, за исключением поверхности стен трапезной и четверика колокольни, облицованных белокаменными блоками.

Характер кровельных покрытий объемов церкви, глав храмового объема и главки колокольни.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, столбов и сводчатых перекрытий, сложившиеся при поэтапном формировании в первой четверти XVIII века.

Конструктивные элементы (характер материала, конструкция, техника исполнения) на первую четверть XVIII века:

белокаменный цоколь;

капитальные кирпичные стены и столбы на белокаменном основании с внутристенными и воздушными связями;

кирпичные своды с распалубками;

перекрытия колокольни плоские по деревянным балкам;

внутристенная лестница колокольни с белокаменными ступенями;

арочные кирпичные перемычки проемов, ниш;

заполнения оконных и дверных проемов, включая решетки оконных проемов;

исторические следы утраченных конструкций, элементов убранства интерьеров (штрабы, гнёзда в интерьере и экстерьере).

Элементы архитектурно-декоративного убранства интерьеров на первую четверть XVIII века:

вид напольных покрытий, характер укладки;

вид материала и характер обработки поверхностей стен, перекрытий, перемычек и откосов оконных и дверных проемов;

расположение, форма, габариты проемов во внутренних стенах для взаимосвязи помещений.

Предмет охраны подлежит уточнению и дополнению в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Варваринская церковь».
