



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 21 июня 2021 г. № 6 -п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Церковь Спасс-Преображения», 1745 год,
расположенного по адресу: Архангельская область,
Ленский муниципальный район, с. Яренск,
Набережная Подбельского, д. 6**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Спасс-Преображения», 1745 год, расположенного по адресу: Архангельская область, Ленский муниципальный район, с. Яренск, Набережная Подбельского, д. 6.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Спасс-Преображения», 1745 год, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**

Е.Д. Коротенкова



ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению инспекции по охране
объектов культурного наследия
Архангельской области
от 21.06.2021 г. № 6 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации регионального значения
«Церковь Спасс-Преображения», 1745 год, расположенного по адресу:
Архангельская область, Ленский муниципальный район,
с. Яренск, Набережная Подбельского, д. 6**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Церковь Спасс-Преображения», 1745 год
(далее – Церковь Спасс-Преображения)

Местоположение Церкви Спасс-Преображения: в парковой зоне с. Яренск, на высоком берегу реки Кижмолы.

Композиционная значимость Церкви Спасс-Преображения в структуре окружающего городского ландшафта как высотной архитектурной доминанты.

Габариты, силуэт, сложившиеся на дату строительства.

Визуальное раскрытие храма с открытого пространства, с запада от него, с расстояния не менее одной высоты колокольни.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемная композиция здания, образованная связанными воедино объемами колокольни, трапезной с приделами и палатками, храмовой части и алтаря Церкви Спасс-Преображения, предполагающая ее обзор со всех сторон.

Пространственно-планировочная структура помещений Церкви Спасс-Преображения в пределах капитальных стен и исторических перекрытий на период завершения ее строительства – 1775 год.

Конфигурация и габариты здания в плане по периметру наружных капитальных стен. Этажность – один этаж.

Архитектурное решение фасадов, расположение, конфигурация и габариты наружных исторических дверных и оконных проемов, архитектурных деталей.

Форма и габариты исторических крыш храма и глав с многоярусными основаниями на колокольне и кафоликоне.

Высотные отметки верха исторического карниза разновысоких объемов здания, конька крыши, верха главок относительно верхнего обреза его цоколя.

Форма, габариты, месторасположение печных труб, оформленных в виде башенного продолжения угловых пилястр храма.

Расположение, форма и габариты первоначальных оконных проемов основной части здания с колокольной, окон в барабанах под главками.

Расположение, форма и габариты первоначальных дверных проемов.

Месторасположение крылец.

Конструктивные решения, определяющие объемно-пространственную композицию храма на период завершения ее строительства – 1775 год:

капитальные кирпичные стены;

сводчатые перекрытия:

кафоликон – восьмилотковый на конхах свод,

алтарь – пятигранный сомкнутый свод,

цокольные деревянные перекрытия трапезной и ярусов колокольни,

цокольное перекрытие кафоликона и алтаря по уплотненному грунту с покрытием пиленным природным камнем.

Металлические внутрстенные связи, обеспечивающие жесткость и надежность ограждающих конструкций.

Декоративно-пластическое оформление экстерьера:

композиционное решение и архитектурное оформление всех фасадов здания на период завершения ее строительства – 1775 год в отношении элементов декора, сформированных кирпичной кладкой;

декоративно-пластическое оформление завершения кафоликона и колокольни, сформированное деревянными элементами, обшитыми металлом;

развитый карниз по периметру всех разновысоких объемов храма – габариты, профиль;

профилированный междуярусный пояс, расположенный по периметру колокольни, а также по южному и северному фасаду кафоликона, сформированный кирпичной кладкой и покрытый металлом;

пилястры на углах и плоскостях стен, раскрепованных сверху карнизами;

перспективные порталы южного и северного фасадов;

наружная отделка стен – лицевой большемерный кирпич, формованный профильный кирпич декоративных элементов, расшивка швов в виде «валика», покрытие известковой обмазкой.

Декоративное оформление и предметы внутреннего убранства:

внутренняя отделка в пределах помещений – штукатурка известково-песчаным раствором с покраской;

роспись сводов, простенков и откосов окон, панно на холсте балкона хоров в храме и алтаре;

иконостас с клиросами, балкон хоров с лестницей и паникадило храмовой части;

полы и материал полов четверика колокольни, трапезной и кафоликона с алтарем (солея с амвоном);

лестницы четверика и первого яруса колокольни, крыльцо портала северного фасада.

Материал:

фундамент – ленточный бутовый из валунов на глиняно-известковом растворе;

цоколь – кирпичный из большемерного кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурен и покрашен в колер;

несущие стены основного объема здания – керамический красный большемерный кирпич;

своды первого и второго яруса притвора – четырехлотковые, сомкнутые с распалубками дверных и оконных проемов – красный большемерный кирпич;

коробовый свод трапезной с распалубками дверных и оконных проемов – красный большемерный кирпич;

свод восьмилотковый на тромпах – красный большемерный кирпич;

свод пятилотковый, сомкнутый с распалубками оконных и дверных проемов – красный большемерный кирпич;

крыши – деревянные стропила, покрытие – металлическое, фальцевое на основных крышах и главах;

ярусные завершения храма и колокольни – деревянный каркас, наружная обшивка металлом.
