



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 18 мая 2021 г. № 3 -п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом художника А.А. Борисова», 1898 – 1902 гг., расположенного по адресу: Архангельская область, Красноборский муниципальный район, сельское поселение «Телеговское», дер. Городищенская, д. 19 а**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом художника А.А. Борисова», 1898 – 1902 гг., расположенного по адресу: Архангельская область, Красноборский муниципальный район, сельское поселение «Телеговское», дер. Городищенская, д. 19 а.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом художника А.А. Борисова», 1898 – 1902 гг.,

в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий  
обязанности руководителя**



**Е.Д. Коротенкова**



УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 18.05.2021 № 3 -п

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
народов Российской Федерации регионального значения  
«Дом художника А.А. Борисова», 1898 – 1902 гг.,  
расположенного по адресу: Архангельская область,  
Красноборский муниципальный район, сельское поселение  
«Телеговское», дер. Городищенская, д. 19 а**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Дом художника А.А. Борисова», 1898 – 1902 гг.  
(далее – Дом А.А. Борисова)

Местоположение Дома А.А. Борисова: на вершине берегового склона реки Евды – притока Северной Двины.

Центральная композиционная роль Дома А.А. Борисова в архитектурно-ландшафтном комплексе загородной усадьбы начала XX века.

Габариты, силуэт, сложившиеся на дату окончания строительства объекта Дома А.А. Борисова – начало XX века.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи Дома А.А. Борисова на начало XX века, исторически сложившийся масштаб окружающей застройки и соотношение открытых пространств и застроенных территорий вокруг Дома А.А. Борисова.

#### Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение:  
конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру, включая веранду на южном фасаде, пристройку с переходом – шлюзом на восточном фасаде, исключая пристройку конца 1930-х годов на западном фасаде;

объемно-пространственная композиция, состоящая из группы двухэтажных, приподнятых на цоколе объемов, симметрично скомпонованных в виде буквы «Н», с заполнением пространств между двухэтажных объемов одноэтажным объемом веранды на первом этаже и открытой террасой на втором этаже, выступающих ризалитом на южном фасаде, и двухсветным, более низким, одноэтажным объемом с севера; композиция усложнена остекленной восьмигранной башенкой в окружении

открытой смотровой площадки, расположенной над северо-восточным углом восточного двухэтажного объема, и пристройкой для входа в здание на восточном фасаде, представляющей собой четырехгранный сруб в виде башни, соединенный с основным объемом здания более низким переходом-шлюзом.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки вальмовых крыш двухэтажных объемов и одноэтажного объема, крыши пристройки с крыльцом на восточном фасаде в виде усеченной пирамиды и двухскатной крыши перехода-шлюза, восьмигранной шатровой крыши с широкими полицами смотровой башни; количество, расположение, габариты, форма слуховых окон на скатах крыш.

Габариты, расположение капитальных стен и относительные высотные отметки верха срубов, включая пристройку с переходом-шлюзом на восточном фасаде, глухой восьмерик смотровой башни, веранду и террасу на южном фасаде.

Относительные высотные отметки цоколя, междуэтажного карниза, венчающего карниза, оконных и дверных проемов, включая смотровую башню, пристройку на восточном фасаде, окна веранды.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на начало XX века:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры оконных и дверных исторических проемов на фасадах, продухов в цоколе;

исторический рисунок оконных переплетов и остекленных дверей;

остекленное ограждение веранды, состоящее из глухой филенчатой нижней части и верхней части – с мелкой расстекловкой;

восьмигранная смотровая башня над северо-восточной частью здания с опоясывающей её по периметру открытой смотровой площадкой с ограждением из точеных балясин, с шатровым покрытием с полицами, увенчанным шпилем;

закрытая веранда на первом этаже и открытая терраса с ограждением из точеных балясин на втором этаже, выступающие ризалитом в центре южного фасада;

горизонтальное членение фасадов междуэтажным и венчающим карнизами, их габариты, профиль, характер оформления:

междуэтажный карниз – равномерно расположенными, декоративными, накладными элементами из брусков, с порезкой концов в виде «пик»; венчающий карниз – равномерно расположенными, накладными, декоративными кронштейнами из брусков, с порезкой концов в виде «пик»;

простые рамочные наличники окон основного объема, с сандриками-полочками у окон восточной пристройки;

виды отделки фасадной поверхности: дощатая обшивка в горизонтальном направлении, за исключением восточной пристройки с переходом-шлюзом, не имеющих обшивки, характер укладки досок обшивки фасадов, их профиль и габариты;

цветовое решение фасадов и кровель.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) в подлинном историческом материале начала XX века и реставрационных заменах XXI века:

бревенчатые стены, вид углового соединения венцов;

каркасные стены верхнего яруса смотровой башни;

конструкция шатрового покрытия смотровой башни;

конструкции стропильных систем основного объема здания и восточной пристройки со шлюзом-переходом;

металлическое кровельное покрытие здания и тесовая кровля восточной пристройки с переходом-шлюзом;

цокольные, междуэтажные и чердачные перекрытия, их относительные высотные отметки, включая смотровую башню, веранду, террасу и восточную пристройку с переходом-шлюзом;

половые покрытия – деревянные;

междуэтажные лестницы, включая лестницу в смотровой башне.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий, включая веранду с террасой, восточную пристройку с переходом-шлюзом и смотровую башню.

Расположение, размеры дверных проемов, обеспечивающих взаимосвязь помещений.

Расположение, габариты междуэтажных лестниц, включая лестницу в смотровой башне.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров на начало XX века:

ограждения маршей и площадок из точеных балясин парадной лестницы и лестницы в смотровой башне (габариты, форма, техника исполнения);

перила парадной лестницы (габариты, профиль, техника исполнения);

изразцовая печь-камин в юго-восточном угловом помещении первого этажа и печь в помещении второго этажа (габариты и форма); облицовка из изразцов;

профилированные наличники оконных и дверных проемов (габариты, профиль, техника исполнения);

филенки и остекление в оформлении дверных полотен (габариты, профиль, рисунок переплетов остекления, техника исполнения).