



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28 декабря 2020 г. № 62-п

г. Архангельск

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дмитриевская церковь», 1725 – 1738 гг., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, сельское поселение «Холмогорское», дер. Разлог, д. 88 а, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Памятные места, связанные с жизнью Ломоносова Михаила Васильевича», 1722 г., 1725 – 1738 гг., 1892 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, сельское поселение «Холмогорское», дер. Разлог**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 4 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить прилагаемые особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дмитриевская церковь», 1725 – 1738 гг., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, сельское поселение «Холмогорское», дер. Разлог, д. 88 а, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Памятные места, связанные с жизнью Ломоносова Михаила Васильевича», 1722 г., 1725 – 1738 гг., 1892 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, сельское поселение «Холмогорское», с. Ломоносово, дер. Разлог, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дмитриевская церковь», 1725 – 1738 гг., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий  
обязанности руководителя**



**И.М. Бурыкина**

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 28 декабря 2020 г. № 62-п

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
народов Российской Федерации федерального значения  
«Дмитриевская церковь», 1725 – 1738 гг., расположенного по адресу:  
Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, сельское  
поселение «Холмогорское», дер. Разлог, д. 88 а, в составе объекта  
культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации федерального значения «Памятные места,  
связанные с жизнью Ломоносова Михаила Васильевича»,  
1722 г., 1725 – 1738 гг., 1892 г., расположенного по адресу:  
Архангельская область, Холмогорский муниципальный район,  
сельское поселение «Холмогорское», дер. Разлог

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
федерального значения «Дмитриевская церковь», 1725 – 1738 гг.

Местоположение объекта культурного наследия «Дмитриевская церковь»: на острове Куростров, на возвышенности, к северу от жилой застройки деревни Разлог.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Дмитриевская церковь» в структуре деревни Разлог и села Ломоносово как ведущей высотной доминанты.

Габариты и силуэт, сложившиеся при поэтапном формировании во второй половине XVIII века.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия «Дмитриевская церковь» на конец XIX – начало XX века; исторически сложившийся масштаб окружающей застройки и соотношение открытых пространств и застроенных территорий вокруг объекта культурного наследия «Дмитриевская церковь».

### Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру – на вторую половину XVIII века.

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Дмитриевская церковь» – на вторую половину XVIII века:

двухсветный четверик храма, к которому с востока примыкает полуциркулярная абсида, с запада – одностолпная трапезная, объединенная с северным приделом, и трёхъярусная колокольня типа «восьмерик на четверике».

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки скатных крыш церкви – на вторую половину XVIII века.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки завершения храма – на вторую половину XVIII века с учетом реставрационных решений XXI века, выполненного в виде пяти луковичных глав на граненых барабанах, из которых центральный, массивный прорезан прямоугольными окнами, а небольшие боковые – глухие.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки восьмигранного шатра колокольни, увенчанного маленькой главкой на высокой шейке.

Габариты, расположение капитальных стен и относительные высотные отметки верха объемов, сложившиеся на вторую половину XVIII века.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов четверика храма и алтарной апсиды – на первую половину XVIII века и объема трапезной с северным приделом и колокольни – на вторую половину XVIII века (местоположение, материал, техника исполнения, форма, габариты), в том числе расположение, форма и размеры оконных и дверных проемов:

объемы четверика храма и алтарной апсиды первой половины XVIII века:

белокаменный цоколь, выступающий из плоскости фасадов, выделенный сверху поясом вала, в средней части – полуваля;

широкие пилястры, охватывающие углы четверика храма;

узкий многообломный карниз в завершении фасадов четверика храма с широким шестичастным аркатурным поясом из декоративных полукружий, образованных двумя рядами валика и одного ряда поребрика;

наличники оконных проемов четверика храма, состоящие из вертикальных валиков, завершающихся сверху и снизу горизонтальными полочками с многопрофильными обломами, и венчающиеся фронтонами-кокошниками из строенных перспективных арочек, завершенных щипцом;

обрамление входных проемов на северном и южном фасадах четверика храма перспективными порталами, образованными сложной формы уступами;

перспективная ниша киота над входом на южном фасаде четверика храма;

плоскостные ниши на гранях угловых барабанов;

многообломные карнизы в завершении всех барабанов и горизонтальные пояса из валика, членившие фасады центрального барабана;

многообломный карниз в завершении фасадов алтарной апсиды с нижележащим поясом, состоящим из поребрика между поясками из валика;

наличники оконных проемов алтарной апсиды, состоящие из вертикальных валиков, завершающихся снизу горизонтальными полочками с многопрофильными обломами, и венчающиеся фронтоном-кокошником, завершенным крестом;

объемы трапезной с северным приделом и колокольни второй половины XVIII века:

цоколь, выступающий из плоскости фасадов, выделенный сверху поясом полувала;

горизонтальное членение фасадов в нижней части поясом, состоящим из поребрика между поясков из валика;

узкий многообломный карниз в завершении фасадов трапезной и северного придела с гладким фризом между поясков из валика;

перспективные наличники окон северного придела, трапезной и колокольни, на южном фасаде трапезной – с «ушами» и многообломными сандриками-полочками;

плоские пилястры на фасадах трапезной и северного придела;

плоские пилястры по углам четверика и восьмериков колокольни, раскрепованные с межъярусными и венчающим карнизами; капители пилястр на южном и северном фасадах четверика колокольни;

полочки и пояски из валика, членившие по вертикали пилястры ярусов колокольни;

многообломные межъярусные карнизы и венчающий карниз колокольни, в завершении второго яруса – карниз с пояском висячих «гирек».

Материал и характер отделки фасадных поверхностей – обмазка известковым раствором.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, столпов и перекрытий – на вторую половину XVIII века, включая относительные высотные отметки перекрытий (включая колокольню), форму, размеры и расположение арочных проемов в стенах, подпружных арок, а также расположение и габариты межъярусных лестниц колокольни, в том числе внутрестенной лестницы в западной стене трапезной.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) основного четверика храма с алтарной апсидой – на первую половину XVIII века и объемов трапезной с северным приделом и колокольни на вторую половину XVIII века:

белокаменный цоколь;

стены и столб из глиняного кирпича с внутривстенными и воздушными железными связями;

сводчатые перекрытия с подпружными арками;

арочные кирпичные перемычки проемов, ниш; распалубки над проемами;

заполнения дверных и дверных проемов (вид, габаритные размеры);

скобяные изделия, использованные в оконных и дверных проемах, характер их оформления.

Элементы интерьера:

вид напольных покрытий, характер укладки;

вид материала и характер обработки поверхностей стен, перекрытий, перемычек и откосов оконных и дверных проемов;

многообломный пояс-карниз и ступенчатый цоколь, опоясывающие по периметру столб в трапезной;

обрамление входного проема в восточной стене трапезной перспективным порталом, образованным сложной формы уступами;

нижняя часть восточной стены трапезной из белокаменных блоков, выделенная сверху и снизу профилем из крупных валиков (до середины XVIII века, до постройки объема трапезной, стена являлась наружной западной стеной четверика храма).

---