



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28 декабря 2020 г. № 61-п

г. Архангельск

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом-музей Ломоносова Михаила Васильевича», 1892 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, сельское поселение «Холмогорское», с. Ломоносово, д. 68 а, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Памятные места, связанные с жизнью Ломоносова Михаила Васильевича», расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, сельское поселение «Холмогорское», с. Ломоносово, дер. Разлог

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 4 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области»,

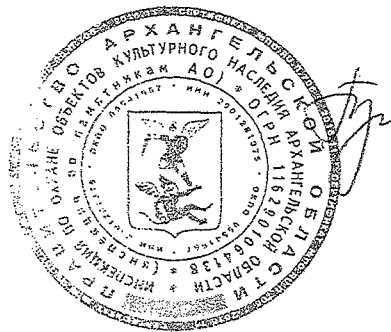
инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области
п о с т а н о в л я е т :

1. Установить прилагаемые особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом-музей Ломоносова Михаила Васильевича», 1892 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, сельское поселение «Холмогорское», с. Ломоносово, д. 68 а, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Памятные места, связанные с жизнью Ломоносова Михаила Васильевича», расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, сельское поселение «Холмогорское», с. Ломоносово, дер. Разлог, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом-музей Ломоносова Михаила Васильевича», 1892 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**



И.М. Бурыкина

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 28 12.2020 г. № 61 -п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Дом-музей Ломоносова Михаила Васильевича», 1892 г.,
расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский
муниципальный район, сельское поселение «Холмогорское»,
с. Ломоносово, д. 68 а, в составе объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Памятные места, связанные с жизнью
Ломоносова Михаила Васильевича», расположенного по адресу:
Архангельская область, Холмогорский муниципальный район,
сельское поселение «Холмогорское», с. Ломоносово, дер. Разлог**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Дом-музей Ломоносова Михаила Васильевича»,
1892 г.

Местоположение объекта культурного наследия «Дом-музей Ломоносова Михаила Васильевича»: на острове Куростров, на месте, где предположительно находился дом Ломоносовых.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Дом-музей Ломоносова Михаила Васильевича» в структуре мемориального комплекса, связанного с именем М.В. Ломоносова, села Ломоносово.

Габариты, силуэт, сложившиеся на конец XIX – начало XX века.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия «Дом-музей Ломоносова Михаила Васильевича», сложившиеся на конец XIX – начало XX века.

Исторически сложившийся масштаб окружающей застройки и соотношение открытых пространств и застроенных территорий вокруг объекта культурного наследия «Дом-музей Ломоносова Михаила Васильевича».

Архитектурные и конструктивные характеристики, сложившиеся
на конец XIX – начало XX века

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция, состоящая из одноэтажного, г-образного в плане, основного объема с ризалитом в выступающей восточной части южного фасада, объема тамбура закрытого крыльца в западающей части южного фасада и объема пристройки, охватывающей северо-восточный угол основного объема, состоящей, в свою очередь, из высокой южной части и более низкой северной части.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки скатных крыш основного объема со слуховым окном на западном фасаде, объемов пристройки (северная и южная части) и тамбура крыльца.

Габариты, расположение стен и относительные высотные отметки верха стен, включая капитальные стены основного объема, объема пристройки и каркасные стены тамбура закрытого крыльца.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся на конец XIX – начало XX века:

местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, рисунок оконных переплетов;

горизонтальное членение фасадов основного объема и объема пристройки выделением зоны цоколя, выступающей из плоскости фасадов, надцокольным поясом – полочкой и подоконным профилированным карнизом;

вертикальное членение фасадов основного объема и южной части пристройки гладкими лопатками, фланкирующими каждый оконный проем от надцокольного пояса до венчающего карниза, с размещенными между лопатками филенчатыми панелями снизу и сверху от оконных проемов;

обработка углов основного объема и углов южной части пристройки вертикальной обшивкой в виде гладких лопаток;

карниз в завершении фасадов (габариты, профиль) с резным подзором и широким фризом, дополненный фигурными кронштейнами, установленными по осям лопаток;

фронтон ризалита, обработанный филенчатыми панелями, накладками пропиленной резьбы и спускающимися вдоль лопаток от карниза до верха окон объемными фигурными накладками;

фронтон тамбура крыльца, выделенный снизу горизонтальным гладким поясом и украшенный фигурными объемными накладками, спускающимися от карниза вдоль угловых лопаток тамбура и от конька по центральной оси фронтона;

точечные шпили, установленные на коньке ризалита южного фасада и коньке слухового окна на западном фасаде;

вид материала, технология укладки досок обшивки фасадов, их профиль, габариты, направление.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий, относительные высотные отметки перекрытий, сложившиеся на конец XIX – начало XX века.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения, высотные отметки) сложившиеся на конец XIX – начало XX века: рубленые бревенчатые капитальные стены, каркасные стены тамбура; чердачное перекрытие по балкам, выступающим из плоскости потолков; столярные заполнения оконных и дверных проемов; характер кровельного покрытия.

Элементы интерьера, сложившиеся на конец XIX – начало XX века: профилированные потолочные тянутые карнизы (местоположение, профиль, габариты);

профилированные тянутые наличники оконных и дверных проемов (местоположение, профиль, габариты);

характер напольных покрытий;

характер отделки стен и потолков.

Колористическое решение экстерьеров и интерьеров объекта культурного наследия «Дом-музей Ломоносова Михаила Васильевича» на конец XIX – начало XX века подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по его сохранению.
