



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 28 декабря 2020 г. № 56 -п

г. Архангельск

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Комплекс деревянных церквей: Троицкая
церковь, 1727 г., Николаевская церковь, 1765 г., Колокольня, 1834 г.»,
расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ
«Северодвинск», с. Ненокса, ул. Первомайская, д. 38 а**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 2 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Установить прилагаемые особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс деревянных церквей: Троицкая церковь, 1727 г., Николаевская церковь, 1765 г., Колокольня, 1834 г.», расположенного по адресу: Архангельская область, муниципальное образование «Северодвинск», с. Ненокса, ул. Первомайская, д. 38 а,

послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс деревянных церквей: Троицкая церковь, 1727 г., Николаевская церковь, 1765 г., Колокольня, 1834 г.» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**



И.М. Бурыкина

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 28.12.2020 г. № 56-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Комплекс деревянных церквей: Троицкая церковь, 1727 г.,
Николаевская церковь, 1765 г., Колокольня, 1834 г.», расположенного
по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск»,
с. Ненокса, ул. Первомайская, д. 38 а**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Комплекс деревянных церквей: Троицкая церковь,
1727 г., Николаевская церковь, 1765 г., Колокольня, 1834 г.»
(далее – объект культурного наследия «Комплекс деревянных церквей»)

Местоположение объекта культурного наследия «Комплекс деревянных церквей»: в центре села, на большой площади, ограниченной по периметру усадебной и общественной деревянной застройкой конца XIX – середины XX века.

Пространственно-планировочная структура ансамбля, включая соотношение застроенных и незастроенных площадей, в том числе открытых и закрытых пространств, функциональная организация территории, местоположение зданий и элементов благоустройства, силуэтные характеристики ансамбля, включая его композиционные и высотные акценты в структуре окружающего культурного и природного ландшафта.

Видовые раскрытия на ансамбль, носящие круговой характер.

Характер поверхности:

культурный слой;

рельеф ландшафта.

Планировочные характеристики ансамбля:

объемно-планировочная структура ансамбля, включая местоположение зданий, их габариты и композиционное взаимодействие;

особенности планировочной организации территории ансамбля, включая пространственно-планировочную композицию ансамбля;

наружные и внутренние визуальные связи элементов ансамбля;

исторический характер ограждения.

Композиционные, объемно-пространственные характеристики:

объемно-пространственная организация ансамбля, сложившаяся в первой половине XIX века;

две главные внутренние взаимоперпендикулярные композиционные оси, пересекающиеся на колокольне, поставленной между церквями, на одной оси с алтарями церквей.

Архитектурные характеристики (архитектурно – стилевое, цветовое решение, основные строительные и отделочные материалы), градостроительные, объемно-пространственные и планировочные характеристики объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля:

Троицкая церковь, 1727 г.;

Николаевская церковь, 1765 г.;

Колокольня, 1834 г.
