



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28 декабря 2020 г. № 59 -п

г. Архангельск

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая церковь», 1727 г., расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», с. Ненокса, ул. Первомайская, д. 38 а, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс деревянных церквей», 1727 г., 1765 г., 1834 г., расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», с. Ненокса

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 2 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить прилагаемые особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая церковь», 1727 г., расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», с. Ненокса, ул. Первомайская, д. 38 а, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс деревянных церквей», 1727 г., 1765 г., 1834 г., расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», с. Ненокса, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая церковь», 1727 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий
обязанности руководителя**



И.М. Бурыкина

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 18.12.2020 г. № 59-П

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации федерального значения
«Троицкая церковь», 1727 г., расположенного по адресу: Архангельская
область, муниципальное образование «Северодвинск», с. Ненокса,
ул. Первомайская, д. 38 а, в составе объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Комплекс деревянных церквей», 1727 г., 1765 г.,
1834 г., расположенного по адресу: Архангельская область,
муниципальное образование «Северодвинск», с. Ненокса**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Троицкая церковь», 1727 г.

Местоположение объекта культурного наследия «Троицкая церковь»: в северной части ансамбля «Комплекс деревянных церквей», состоящего из двух церквей и колокольни, к северу от колокольни, занимающей центральное положение в ансамбле, расположенном в центральной части села Ненокса.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Троицкая церковь» в структуре ансамбля и композиционная значимость, как одной из высотных и архитектурных доминант окружающего культурного и природного ландшафта села Ненокса.

Габариты, силуэт на дату постройки – первую половину XVIII века.

Визуальные связи объекта культурного наследия «Троицкая церковь» и секторы визуального раскрытия, сложившиеся с конца XIX до середины XX века, исторически сложившийся масштаб окружающей застройки и соотношение открытых пространств и застроенных территорий вокруг ансамбля.

Архитектурные и конструктивные характеристики
на первую половину XVIII века

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная круговая композиция, представляющая собой симметричный в плане относительно оси «запад – восток» крест, состоящая из пяти шатровых объемов, увенчанных крупными луковичными

главами с крестами. Основой композиции является двухъярусный восьмерик с четырьмя прирубами по сторонам света; все четыре прируба возведены «восьмериком на четверике»; к восточным стенам северного и южного прирубов примыкают прямоугольные в плане алтарные апсиды, перекрытые крупными килевидными бочками.

Габариты, расположение и относительные высотные отметки верха срубов.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки восьмигранных шатровых покрытий, включая полицы.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки двух килевидных бочек, включая полицы, в покрытии алтарей северного и южного приделов.

Габариты, форма, относительные высотные отметки барабанов, главок с крестами в завершении пяти шатров.

Габариты, расположение, конфигурация, относительные высотные отметки «кокошников», поставленных по диагональным граням центрального восьмерика и над восточными углами четверика главного алтаря.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

местоположение, форма, габариты оконных и дверных проемов на вторую половину XIX века;

природные валуны под окладными венцами срубов;

повалы в завершении срубов восьмериков, северных и южных фасадов апсид придельных храмов;

свесы кровель, обработанные порезкой в форме усеченных пик;

городчатый лемех (характер материала, форма, габариты, техника исполнения) в покрытии шатров, барабанов, глав, бочек и «кокошников»;

епанчовый воротник в основании барабанов глав.

Пространственно-планировочная структура интерьеров Троицкой церкви в пределах капитальных стен и перекрытий.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) в подлинном историческом материале (XVIII и XIX веков) и реставрационных заменах XXI века:

бревенчатые стены срубов, угловое соединение венцов - в «обло»;

восьмигранные шатры в покрытии центрального восьмерика и четырех прирубов;

килевидные бочки в покрытии алтарей северного и южного приделов;

«кокошники», поставленные по диагональным граням центрального восьмерика и над восточными углами четверика главного алтаря;

обработка оконных и дверных проемов косяками, полотна дверей, набранные из теса;

плоское по балкам цокольное перекрытие;

плоские по балкам чердачные перекрытия прирубов;

пирамидальный потолок-«небо» в центральном восьмерике.

Следы от утраченных конструкций галереи-паперти XVIII века и крыльца XIX века.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров XVIII и XIX веков (балясное ограждение хоров и лестницы; иконостасы; скамья-клирос).
