



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е**

от 28 декабря 2020 г. № 54 -п

г. Архангельск

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Владимирская церковь (деревянная)», 1757 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский муниципальный район, сельское поселение «Порожское», дер. Медведевская, д. 43**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 4 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить прилагаемые особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Владимирская церковь (деревянная)», 1757 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский муниципальный район, сельское поселение «Порожское», дер. Медведевская, д. 43, послужившие основанием для включения его в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Владимирская церковь (деревянная)», 1757 г, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий  
обязанности руководителя**



**И.М. Бурыкина**

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 28.12.2020 № 54 -п

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
народов Российской Федерации федерального значения  
«Владимирская церковь (деревянная)», 1757 г., расположенного  
по адресу: Архангельская область, Онежский муниципальный район,  
сельское поселение «Порожское», дер. Медведевская, д. 43**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
«Владимирская церковь (деревянная)», 1757 г.

Местоположение объекта культурного наследия «Владимирская церковь (деревянная)»: на безлесной возвышенности левого берега р. Онеги, несколько восточнее жилой застройки деревни.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Владимирская церковь» в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, как ведущей высотной доминанты.

Габариты, силуэт на дату постройки – 1757 год с учетом перестроек второй половины XIX века.

Визуальные связи объекта культурного наследия «Владимирская церковь» и секторы визуального раскрытия, сложившиеся в 1757 году, включая правый берег р. Онеги.

Архитектурные и конструктивные характеристики объекта культурного  
наследия «Владимирская церковь» на дату постройки – 1757 год с учетом  
перестроек второй половины XIX века

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция, состоящая из следующих объемов, поставленных на подклет:

центральный высокий четверик храма с кубоватым покрытием, увенчанным пятью главами луковичной формы на высоких цилиндрических шеях, где центральная глава крупнее угловых;

прямоугольные в плане, двухсветные объемы приделов с бочечными покрытиями, увенчанными главами луковичной формы на высоких шатрах, установленных на граненые постаменты, примыкающие к четверику храма с севера, юга и запада, равные по ширине граням четверика и значительно уступающие ему по высоте;

трехчастный алтарь, значительно уступающий по высоте четверику храма и объемам приделов, почти равный их суммарной ширине, представляющий собой три пятигранные в плане апсиды, средняя апсида чуть уже боковых, покрытых общей трехлопастной бочкой, увенчанной главой луковичной формы на высоком шатре, установленном на граненый постамент;

крытая паперть-галерея, представляющая собой низкий каркасный объем под односкатной крышей, опоясывающая с запада северный, южный и западный приделы и частично с севера – северный придел;

дощатый тамбур под односкатной крышей, уступающий галерее-паперти по высоте, устроенный в углу на стыке северной и западной частей галереи-паперти.

Габариты, расположение капитальных и каркасных стен объемов и относительные высотные отметки цоколя, верха срубов объемов, верха каркасных стен объемов.

Форма, габариты, конфигурация, относительные высотные отметки покрытий:

кубоватое покрытие четверика храма;

бочечное трехлопастное покрытие объема алтаря с полицами по периметру объема;

бочечное покрытие объемов северного, южного и западного приделов с полицами на боковых фасадах;

односкатные крыши объемов паперти-галереи и тамбура.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки венчающих элементов:

пять глав на цилиндрических шеях четверика храма;

главы на высоких шатрах с гранеными постаментами северного, южного, западного приделов и алтаря.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, включая слуховые волоковые окна, продухи;

рисунок оконных переплетов;

треугольные фронтоны-сандрики на фигурных кронштейнах над оконными проемами второго света приделов;

вид материала, технология укладки досок обшивки фасадов, их профиль, габариты, направление;

повал в завершении фасадов четверика храма, боковых фасадов северного, южного и западного приделов;

оформление повала четверика храма широким двойным поясом мутул-сухариков;

карниз в завершении фасадов паперти-галереи (габариты, характер подшивки), украшенный накладными чередующимися двухплановыми мутулами и ромбами;

лемеховое покрытие (форма, размер лемеха), обработка концов лемеха городчатой порезкой в покрытии луковичных глав, на цилиндрических шеях – в форме усеченных пик;

лента из природных валунов под окладными венцами срубов наружных стен;

колористическое решение фасадных поверхностей.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий с анфиладной связью помещений, относительные высотные отметки перекрытий, осевое расположение, габариты дверных и оконных внутренних проемов.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения):

бревенчатые стены срубов объемов, характер углового соединения бревен, включая стены глухих клеток, расположенных в подклете;

характер кровельных покрытий – тесовые кровли, лемех;

цокольное перекрытие из плах, уложенных по балкам;

особенность галерей, не имеющих чердачного перекрытия, пространственно ограниченных сверху конструкцией односкатной кровли;

ряжевая конструкция кубоватого покрытия четверика храма и бочек приделов;

стропильная конструкция кровель паперти-галереи и крыльца;

каркасная конструкция шатров под главами;

обработка оконных и дверных проемов косяками, их габаритные размеры, вид соединения верхника с вертикальными косяками.

Элементы интерьера:

габаритные размеры, материал, характер исполнения дверных полотен;

вид, характер исполнения скобяных изделий, использованных в оконных и дверных проемах;

вид материала, характер укладки половых покрытий;

обработка внутренней поверхности стен: гладко отесаны, углы обработаны «в лас»;

следы (врубки, затесы, штрабы, остатки) утраченных конструкций и элементов снаружи и внутри объемов церкви, включая подклет и покрытия;

характер укладки потолка в алтарных апсидах: в северной апсиде – по тяблам в «ёлочку», в центральной и южной апсидах – с имитацией коробовых сводов;

характер подшивки потолка в галерее-паперти – покатый (наклонный) потолок;

характер подшивки потолка приделов – плоский потолок;

местоположение, габаритные размеры двух маршевых лестниц, расположенных в паперти;

фрагменты каркаса иконостаса на восточной стене храма;

восьмидольное подвесное с росписями «небо» в четверике храма и конструкции первоначального подвесного перекрытия с тяблами, расписанными по левкасу полихромным растительным орнаментом;

габариты, рисунок и характер резьбы сохранившегося за обшивкой паперти столба, предположительно от первоначального крыльца.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен на основании решения о выборе исторического периода для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Владимирская церковь».

---