



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 16 ноября 2020 г. № 24 -п

г. Архангельск

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
федерального значения «Троицкая часовня», 1728 г., расположенного
по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район,
сельское поселение «Уемское», дер. Малые Карелы, Пинежский сектор
федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Архангельский государственный музей деревянного зодчества
и народного искусства «Малые Карелы», в составе объекта культурного
наследия (памятника истории и культуры) народов Российской
Федерации федерального значения «Музей-заповедник деревянного
зодчества», расположенного по адресу: Архангельская область,
Приморский муниципальный район, сельское поселение «Уемское»,
дер. Малые Карелы**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 4 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов

культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая часовня», 1728 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район, сельское поселение «Уемское», дер. Малые Карелы, Пинежский сектор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы».

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая часовня», 1728 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 16.11.2020 № 24 -п

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая часовня», 1728 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район, сельское поселение «Уемское», дер. Малые Корелы, Пинежский сектор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Музей-заповедник деревянного зодчества»

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая часовня» (далее – Троицкая часовня), 1728 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Музей-заповедник деревянного зодчества»

Местоположение Троицкой часовни – на южной окраине Пинежского сектора федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – Музей «Малые Корелы»).

Композиционная роль Троицкой часовни в обозначении границ и завершении композиции юго-восточной части Пинежского сектора Музея «Малые Корелы».

Габариты, силуэт на середину XVIII века с учетом реставрационных решений 1973 года.

Визуальные связи Троицкой часовни и секторы визуального раскрытия, сложившиеся в 1973 – 1975 годах.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру на середину XVIII века с учетом реставрационных решений 1973 года.

Объемно-пространственная композиция середины XVIII века с учетом реставрационных решений 1973 года, относящаяся по типу к деревянным клетским одноэтажным культовым постройкам, состоящая из молебельного

помещения на подклете и несимметрично примыкающим к ней по продольной оси «восток – запад» трапезной и крыльца на высоком рундуке:

прямоугольный в плане объем сруба молельного помещения с крутыми повалами под двухскатной симметричной крышей с рублеными щипцами на западном и восточном фасадах;

вытянутый по оси «север – юг» объем трапезной, поднятый на консолях, под двухскатной самцовой крышей;

одновсходное широкое крыльцо под двухскатной несимметричной крышей, примыкающее с запада вдоль стены трапезной, с ориентацией всхода с юга.

Габариты, расположение рубленых стен молельного помещения с подклетом, стен трапезной, рубленого рундука и каркасной забирки крыльца, сложившиеся при реставрационных решениях 1973 года.

Габариты, конфигурация самостоятельных кровель объемов, относительные высотные отметки кровель, сложившиеся при реставрационных решениях 1973 года.

Расположение, габариты, конфигурация, относительные высотные отметки венчающих элементов, включая главку и крест молельни, сложившиеся при реставрационных решениях 1973 года.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившееся при реставрационных решениях 1973 года:

местоположение, форма, техника исполнения, размер и оформление оконных и дверных проемов; подтески венцов вокруг проемов;

повалы в завершении фасадов клетки молельного помещения;

габариты, форма, характер исполнения охлупней по коньку кровель молельного помещения, трапезной и крыльца;

габариты, рисунок причелин кровель с волнистым краем различной конфигурации;

подзоры с волнистым краем по периметру крыльца;

концы тесин кровельного покрытия (верхнего слоя) всех объемов, обработанные в форме крупных усеченных пик;

городчатый лемех в покрытии главки;

форма и размеры лемеха в покрытии главки и шеи над молельным помещением.

Пространственно-планировочная структура интерьера в пределах стен и перекрытий, относительные высотные отметки перекрытий, сложившиеся при реставрационных решениях 1973 года.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) на середину XVIII века с учетом реставрационных решений 1973 года:

бревенчатые стены срубов клетки молельного помещения, трапезной, рундука крыльца, характер угловых соединений венцов;

плоские чердачные перекрытия и настил полов из широких тесовых досок;

самцово-слеговой конструкции крыши различной пологости;

характер кровельных покрытий;

обработка оконных и дверных косячатых проемов, их габаритные размеры, вид соединения вершника с вертикальными косяками;

крыльцо, ориентированное вдоль западной стены трапезной, на рубленом рундуке под двухскатной несимметричной кровлей.

Элементы интерьера:

обработка внутренних оконных и дверных проемов косяками, их габаритные размеры, вид соединения вершника с вертикальными косяками;

габаритные размеры, материал, характер исполнения дверного полотна;

вид материала, характер укладки полового покрытия;

обработка внутренней поверхности стен – вытесаны «в лас».

Здоровый исторический материал.
