



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 16 ноября 2020 г. № 25 -п

г. Архангельск

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Макарьевская часовня (деревянная)», XVIII в., расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район, сельское поселение «Уемское», дер. Малые Карелы, Каргопольско-Онежский сектор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы», в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Музей-заповедник деревянного зодчества», расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район, сельское поселение «Уемское», дер. Малые Карелы

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 4 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений

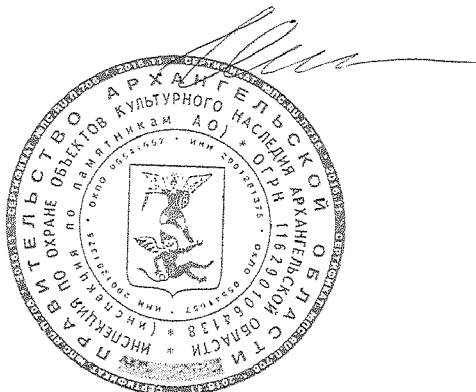
в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Макарьевская часовня (деревянная)», XVIII в., расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район, сельское поселение «Уемское», дер. Малые Карелы, Каргопольско-Онежский сектор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы».

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Макарьевская часовня (деревянная)», XVIII в., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 16.11.2020 №25-п

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Макарьевская часовня (деревянная)», XVIII в., расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский муниципальный район, сельское поселение «Уемское», дер. Малые Корелы, Каргопольско-Онежский сектор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Музей-заповедник деревянного зодчества»

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Макарьевская часовня (деревянная)», (далее – Макарьевская часовня), XVIII в., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Музей-заповедник деревянного зодчества»

Местоположение Макарьевской часовни – на восточной окраине Каргопольско-Онежского сектора федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – Музей «Малые Корелы»).

Композиционная роль Макарьевской часовни в обозначении границ и завершении композиции восточной части Каргопольско-Онежского сектора Музея «Малые Корелы».

Габариты, силуэт, сложившиеся на XVIII век, с учетом реставрационных решений 1973 года.

Визуальные связи Макарьевской часовни и секторы визуального раскрытия, сложившиеся в 1973 году.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру на XVIII век с учетом реставрационных решений 1973 года.

Объемно-пространственная композиция на XVIII век с учетом реставрационных решений 1973 года, относящаяся по типу к деревянным клетским одноэтажным культовым постройкам, состоящая из расположенных на подклете, симметрично относительно продольной оси «запад – восток», объемов:

прямоугольной в плане клетки (сруба) молельного помещения под двухскатной симметричной крышей с рублеными щипцами на западном и восточном фасадах, где щипец на западном фасаде выдвинут вперед, образуя навес (залобник), несущий восьмигранную звонницу с шатровым покрытием;

открытой галереи, расположенной вдоль северного, западного и южного фасадов клетки молельного помещения, под свесами её кровли;

одновсходного широкого крыльца под односкатной крышей, примыкающего с запада к галерее.

Габариты, расположение рубленых стен клетки молельного помещения, стен подклета галереи, стен восьмерика звонницы, сложившиеся при реставрационных решениях 1973 года.

Габариты, конфигурация общей кровли над клетью молельного помещения и галереи, кровли крыльца, относительные высотные отметки кровель, сложившиеся при реставрационных решениях 1973 года.

Расположение, габариты несущих столбов галереи, крыльца и открытого яруса звонницы, сложившиеся при реставрационных решениях 1973 года.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки шатрового покрытия с полицами звонницы, сложившиеся при реставрационных решениях 1973 года.

Расположение, габариты, конфигурация, относительные высотные отметки венчающих элементов, включая кресты, сложившиеся при реставрационных решениях 1973 года.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившееся при реставрационных решениях 1973 года:

местоположение, форма, техника исполнения, размер и оформление оконных и дверного проемов; подтески венцов вокруг проемов; рисунок оконных переплетов;

повал в завершении северного и южного фасада клетки молельного помещения;

габариты, форма, характер исполнения охлупня по коньку кровли клетки молельного помещения с галереей;

габариты, рисунок причелин, оформленных пропильной резьбой, закрывающих торцы кровли клетки молельного помещения с галереей;

обработка в форме усеченных пик концов покрытий полиц шатра и настила яруса звона звонницы, краев верхнего слоя теса кровли крыльца;

обработка полукружием краев верхнего слоя теса кровли над клетью молельного помещения с галереей;

обработка концов гонта городчатой порезкой в шатровом покрытии звонницы;

форма и размеры лемеха в покрытии главки и шеи над молельным помещением;

форма, силуэт, техника исполнения столбов, несущих свесы кровли по периметру галереи и поддерживающих кровлю крыльца;

габариты, форма и характер резьбы ограждения галереи, выполненного из вертикальных досок, повторяющей силуэт опорных столбов;

габариты, форма ограждения яруса звона звонницы.

Пространственно-планировочная структура интерьера в пределах стен и перекрытий, относительные высотные отметки перекрытий, сложившиеся при реставрационных решениях 1973 года.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) на XVIII век с учетом реставрационных решений 1973 года:

бревенчатые стены срубов клетки молельного помещения и подклета галереи, характер угловых соединений венцов;

чердачное перекрытие в клетке молельного помещения – потолок «небо» в виде усеченной восьмигранной пирамиды с замковым кругом в центре;

самцово-слеговая конструкция двухскатной кровли;

характер кровельных покрытий;

обработка оконных и дверных проемов косяками, их габаритные размеры, вид соединения вершника с вертикальными косяками;

крыльцо с пятью ступенями, опирающимися на вертикальные разновеликие бревенчатые столбики.

Элементы интерьера:

обработка внутренних оконных и дверных проемов косяками, их габаритные размеры, вид соединения вершника с вертикальными косяками;

габаритные размеры, материал, характер исполнения дверного полотна; вид материала, характер укладки полового покрытия;

обработка внутренней поверхности стен – отесаны, украшены филенками (характер исполнения, колористическое решение);

характер исполнения, декоративное оформление, колористическое решение двухрядного иконостаса;

расписной потолок – «небо» конца XVIII – XIX веков в молельном помещении.

Здоровый исторический материал.