



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30 октября 2020 г. № 20-п

г. Архангельск

**Об установлении предметов охраны объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации федерального значения**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить прилагаемые предметы охраны следующих объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения:

«Преображенский собор», 1691 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, с. Холмогоры, ул. Племзаводская, д. 7 б, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений, XVII в.: Преображенский собор, 1691 г., Колокольня при Преображенском соборе, 1689 г., Архиерейский дом, 1688 г.»;

«Колокольня при Преображенском соборе», 1689 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, с. Холмогоры, ул. Племзаводская, д. 7 б, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

федерального значения «Комплекс сооружений, XVII в.: Преображенский собор, 1691 г., Колокольня при Преображенском соборе, 1689 г., Архиерейский дом, 1688 г.»;

«Архиерейский дом», 1688 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, с. Холмогоры, ул. Племзаводская, д. 7 б, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений, XVII в.: Преображенский собор, 1691 г., Колокольня при Преображенском соборе, 1689 г., Архиерейский дом, 1688 г.».

2. Обеспечить внесение сведений о предметах охраны объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, указанных в пункте 1 настоящего постановления, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Архангельской области  
от 30 октября 2020 г. № 20-п

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Преображенский собор», 1691 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, с. Холмогоры, ул. Племзаводская, д. 7 б, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений, XVII в.: Преображенский собор, 1691 г., Колокольня при Преображенском соборе, 1689 г., Архиерейский дом, 1688 г.»**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Преображенский собор» (далее – Преображенский собор), 1691 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений, XVII в.: Преображенский собор, 1691 г., Колокольня при Преображенском соборе, 1689 г., Архиерейский дом, 1688 г.» (далее – ансамбль «Комплекс сооружений, XVII в.»)

Местоположение Преображенского собора – на возвышенном месте, в восточной части существующего ансамбля «Комплекс сооружений, XVII в.».

Значение Преображенского собора как композиционного ядра в структуре существующего ансамбля «Комплекс сооружений, XVII в.» и градостроительной доминанты села Холмогоры.

Габариты, силуэт Преображенского собора сформировавшиеся в XVIII веке.

Визуальные связи Преображенского собора и секторы визуального раскрытия, сложившиеся при поэтапном формировании – конец XVII века (строительство объектов ансамбля «Комплекс сооружений, XVII в.»), вторая половина XIX века (строительство зданий Успенского монастыря).

Соотношение открытых пространств и застроенных территорий, сформировавшееся к концу XIX – началу XX века в селе Холмогоры и его окрестностях в восточном и южном направлениях.

## Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру, сформировавшиеся в XVIII веке.

Объемно-пространственная композиция, сформировавшаяся в XVIII веке, состоящая из двухсветного шестистолпного основного объема собора с примыкающими к нему с востока тремя полукруглыми алтарными апсидами, поднимающимися до высоты межъярусного карниза, с запада – небольшого, относительно основного объема, прямоугольного в плане объема притвора.

Расположение, габариты, относительные высотные отметки капитальных кирпичных стен и столпов основного объема Преображенского собора и апсид конца XVII века и стен притвора конца XVIII века.

Местоположение, габариты, конфигурация, относительные высотные отметки барабанов и глав над основным объемом Преображенского собора конца XVII века (подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению Преображенского собора).

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов основного объема и апсид на конец XVII века и объема притвора на конец XVIII века (местоположение, материал, техника исполнения, форма, габариты), в том числе расположение, форма и размеры оконных и дверных проемов:

основной объем и объем алтарной части конца XVII века:

цоколь, выступающий из плоскости фасадов, выделенный сверху поясом полувала;

широкие пилястры, завершающиеся полуциркульными закомарами, делящие северный и южный фасады на четыре прясла, западный и восточный – на три прясла;

архивольт в завершении закомар в виде многопрофильного облома с рядами валика;

многообломный межъярусный карниз по периметру фасадов с поясом поребрика между рядами валика и поясом ступенчатых фестонов;

обрамление входных проемов на западном, северном и южном фасадах перспективными порталами, образованными сложной формы шестью вертикальными боковыми уступами и пятью уступами в арочной части;

наличники оконных проемов основного объема, состоящие из вертикальных валиков, завершающихся сверху и снизу горизонтальными полочками с многопрофильными обломами, и венчающиеся фронтоном-кокошником из строенных перспективных арочек, завершенных щипцами, либо пиками с различной высотой подъема;

наличники крайнего восточного оконного проема на южном фасаде и окна алтарной апсиды, венчающиеся фронтоном-кокошником из спаренных перспективных арочек, завершенных щипцом, увенчанным крестом;

небольшие оконные проемы в восточной части северного и южного фасадов основного объема, втиснутые в прямоугольные ниши, имеющие рамочный наличник из валика;

наличники оконных проемов световых барабанов, состоящие из вертикальных валиков, разделенных горизонтальными полочками, и арок из валика над оконными проемами и в простенках между проемами, образующих аркатурный пояс;

пояс в завершении стен барабанов, представляющий собой многопрофильный облом, переходящий в поребрик, обрамленный валиками и спускающийся ступенчатыми фестонами;

горизонтальное членение центрального барабана двумя поясами из простого валика и поребрика в валиках;

фигурные кованые анкера внутрстенных связей – на пилястрах;

объем западного притвора конца XVIII века:

зона белокаменного цоколя, выступающего из плоскости фасадов;

сандрики – полочки над оконными проемами;

входной проем на западном фасаде с перемычкой арочной формы в обрамлении простого наличника из выпуска кирпича;

гладкие лопатки, расположенные в простенках между окнами и по углам объема;

ступенчатый карниз с поясом валика в завершении фасадов.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей – обмазка известковым раствором.

Колористическое решение фасадов – подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению Преображенского собора.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, столпов и перекрытий основного объема и объема алтарных апсид на конец XVII века, объема притвора на конец XVIII века, включая относительные высотные отметки перекрытий, форму, размеры и расположение арочных проемов в стенах, подпружных арок, ниш (печур), а так же расположение и габариты межъярусных каменных лестниц.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) основного объема и объема алтарных апсид на конец XVII века и объема притвора на конец XVIII века:

белокаменный цоколь;

белокаменное крыльцо на северном фасаде основного объема;

стены из глиняного кирпича с внутрстенными и воздушными железными связями, включая стены световых барабанов;

сводчатые перекрытия с подпружными арками;

арочные кирпичные перемычки проемов, ниш (печур).

Элементы интерьера:

вид напольных покрытий;

вид материала и характер обработки поверхностей стен, перекрытий, перемычек и откосов оконных дверных проемов;

расположение, профиль горизонтальных валиков, членящих столпы на пять частей;

двери, обитые листовым железом, закрепленным металлическими полосами на гвоздях с пирамидальными шляпками, и жиковины представляющие собой стилизованных птиц;

витые железные решетки в оконных проемах;

скобяные изделия, включая металлические подставы, кованые затяжки арок и сводов.

Здоровый исторический материал.

Следы утраченных конструкций и элементов.

Предмет охраны объекта культурного наследия «Преображенский собор» может быть дополнен и конкретизирован при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, а также при выборе исторического периода для проведения работ.

---

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Архангельской области  
от 30 октября 2020 г. № 20-п

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Колокольня при Преображенском соборе», 1689 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, с. Холмогоры, ул. Племзаводская, д. 7 б, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений, XVII в.: Преображенский собор, 1691 г., Колокольня при Преображенском соборе, 1689 г., Архиерейский дом, 1688 г.»**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Колокольня при Преображенском соборе» (далее – Колокольня), 1689 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений, XVII в.: Преображенский собор, 1691 г., Колокольня при Преображенском соборе, 1689 г., Архиерейский дом, 1688 г.» (далее – ансамбль «Комплекс сооружений, XVII в.»)

Местоположение Колокольни – на возвышенном месте, в северо-западной части ансамбля «Комплекс сооружений, XVII в.».

Композиционная роль Колокольни как высотной доминанты в структуре ансамбля «Комплекс сооружений, XVII в.» и села Холмогоры.

Габариты, силуэт Колокольни на дату постройки.

Визуальные связи Колокольни и секторы визуального раскрытия, сложившиеся при поэтапном формировании – конец XVII века (строительство объектов ансамбля «Комплекс сооружений, XVII в.»), вторая половина XIX века (строительство зданий Успенского монастыря).

Соотношение открытых пространств и застроенных территорий, сформировавшееся к концу XIX – началу XX века в селе Холмогоры и его окрестностях в восточном и южном направлениях.

Архитектурные и конструктивные характеристики.

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру на дату постройки.

Объемно-пространственная композиция на дату постройки, представляющая собой столпообразный объем типа «восьмерик на четверике» с шатровым завершением и восьмигранными, покрытыми

конусообразными шатрами пинаклями, поставленными по углам четверика, поднимающимися до открытого яруса звона, образованного восьмью арками.

Расположение, габариты, относительные высотные отметки капитальных кирпичных стен четверика и восьмерика, в том числе столбов яруса «звона», на дату постройки.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки шатра с полицами и главки с крестом в завершении восьмерика, пинаклей с шатровыми покрытиями по углам четверика на дату постройки.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату постройки (местоположение, материал, техника исполнения, форма, габариты), в том числе оконных и дверных проемов, проемов «слухов» шатра:

четверик Колокольни:

цоколь, пирамидально выступающий из плоскости фасадов, выделенный сверху поясом «полувалика»;

широкие профилированные карнизы с рядом поребрика, делящие фасады на три яруса;

три оконных проема на западном фасаде нижнего яруса, расположенные в глубоких арочных нишах;

одно небольшое окно на восточном фасаде верхнего яруса, расположенное в перспективной прямоугольной нише в обрамлении наличника из «полувалика»;

дверной проем в центре южного фасада нижнего яруса, заключенный в наличник, образованный полуколонками, соединенными многообломным сандриком, который венчается фронтоном-кокошником из перспективных арочек, завершенных щипцами, прорезающими межъярусный карниз;

дверной проем в южной части восточного фасада среднего яруса в обрамлении наличника из «полувалика»;

два оконных проема на западном фасаде среднего яруса и два проема на южном фасаде верхнего яруса, заключенные в наличники, образованные полуколонками, соединенными многообломными выступами полочек подоконника и сандрика, который венчается фронтоном-кокошником из строенных перспективных арочек, завершенных щипцами, либо пиками, прорезающими межъярусный карниз;

гладкие лопатки, охватывающие углы четверика, раскрепованные с межъярусными карнизами;

восьмерик Колокольни:

широкие лопатки, раскрепованные с венчающим карнизом, охватывающие углы восьмерика, разделенные по высоте поясами «полувалика», с расположенными между поясами перспективными квадратными ширинками;

венчающий карниз с рядами поребрика и «городков»;

окно в центре западного фасада верхнего яруса;

окна в центре южного фасада нижнего и верхнего яруса, где нижнее обрамлено прямоугольным наличником из «полувалика», верхнее – с перемычкой арочной формы в обрамлении «полувалика» без подоконной полочки;

окна в центре восточного фасада нижнего и верхнего яруса, где нижнее обрамлено прямоугольным наличником из «полувалика»;

ярус «звона» Колокольни:

восемь арок, украшенных архивольтами с поясом поребрика, опирающихся на столбы, декорированные парой полуколонн с треугольным выступом между ними, раскрепованные в верхней части с монообломным карнизом;

квадратные перспективные ширинки, расположенные на ограждении яруса звона и в нижней части несущих столбов;

восьмигранные пинакли над углами четверика Колокольни, завершенные восьмигранными шатрами, окруженными в основании по периметру восьмью треугольными фронтонами; грани восьмериков пинаклей, декорированные по вертикали прямоугольными нишами, по горизонтали – поясами «полувалика» с выделением цокольной части и венчающего карниза с гладким фризом;

проемы «слухов», прорезающие в двух уровнях грани шатра восьмерика, фланкированные прямоугольными в сечении колонками, разделенными горизонтальными перекладинами, несущими полочку сандрика, украшенного треугольным фронтоном.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей на дату постройки – обмазка известковым раствором.

Колористическое решение фасадов – подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению Колокольни.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий на дату постройки, включая относительные высотные отметки перекрытий, форму, размеры и расположение проемов, ниш (печур) и распалубок, а также расположение и габариты межъярусной внутрискрипной лестницы.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) на дату постройки:

белокаменный цоколь;

стены из глиняного кирпича с внутрискрипными железными связями;

сводчатые перекрытия: кирпичные сомкнутые своды над подклетом и над двумя вышележащими ярусами четверика; распалубки над дверными и оконными проемами, нишами, печурами, в среднем ярусе четверика – с дополнительными распалубками по углам помещения; цилиндрические своды в перекрытии межъярусной внутрискрипной лестницы;

арочные кирпичные перемычки проемов, ниш, печур;

железные воздушные связи в арочных проемах яруса «звона»;

железные и деревянные воздушные связи в основании шатра  
восьмерика;

шатер восьмерика, сложенный из кирпича.

Элементы интерьера:

вид напольных покрытий;

вид материала и характер обработки поверхностей стен, перекрытий,  
перемычек и откосов оконных дверных проемов;

железные кованые двери.

Здоровый исторический материал.

Следы утраченных конструкций крыльца на восточном фасаде  
четверика Колокольни.

---

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Архангельской области  
от 30 октября 2020 г. № 20-п

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Архиерейский дом», 1688 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский муниципальный район, с. Холмогоры, ул. Племзаводская, д. 7 б, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений, XVII в.: Преображенский собор, 1691 г., Колокольня при Преображенском соборе, 1689 г., Архиерейский дом, 1688 г.»**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Архиерейский дом» (далее – Архиерейский дом), 1688 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений, XVII в.: Преображенский собор, 1691 г., Колокольня при Преображенском соборе, 1689 г., Архиерейский дом, 1688 г.» (далее – ансамбль «Комплекс сооружений, XVII в.»)

Местоположение Архиерейского дома – на возвышенном месте, в юго-западной части ансамбля «Комплекс сооружений, XVII в.», вытянутого вдоль южной границы ансамбля «Комплекс сооружений, XVII в.».

Композиционная роль Архиерейского дома в структуре ансамбля «Комплекс сооружений, XVII в.».

Габариты, силуэт Архиерейского дома на дату постройки, 1688 – 1691 годы.

Визуальные связи Архиерейского дома и секторы визуального раскрытия, сложившиеся при поэтапном формировании – конец XVII века (строительство объектов ансамбля «Комплекс сооружений, XVII в.»), вторая половина XIX века (строительство зданий Успенского монастыря).

Соотношение открытых пространств и застроенных территорий, сформировавшееся к концу XIX – началу XX веков в селе Холмогоры и его окрестностях в восточном и южном направлениях.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру на дату постройки, 1688 – 1691 годы.

Объемно-пространственная композиция на дату постройки, 1688 – 1691 годы, представляющая собой двухэтажное здание, имеющее «Г»-образный план: прямоугольный в плане объем, вытянутый по оси «запад-восток», усложненный выступом южной стены его восточной части.

Расположение, габариты, относительные высотные отметки капитальных кирпичных стен на дату постройки, 1688 – 1691 годы.

Габариты, конфигурация кровли, относительные высотные отметки конька кровли на дату постройки, 1688 – 1691 годы – подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению Архиерейского дома.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату постройки, 1688 – 1691 годы (местоположение, материал, техника исполнения, форма, габариты):

членение северного, южного и западного фасадов широкими гладкими пилястрами, соответствующими внутренним стенам, раскрепованными с междуэтажным и венчающим карнизом;

выделение зоны цоколя поясом из полувала;

междуэтажный карниз, опоясывающий северный, западный и южный фасады, состоящий из чередующихся полочек из полуваликов и ряда поребрика;

развитый венчающий карниз на северном, западном и южном фасадах, состоящий из поясов полувалика с гладким фризом, ограниченным снизу поясом полувалика;

оконные проемы с арочными перемычками, равномерно распределенные по плоскости южного и западного фасадов, и неравномерно – на северном;

наличники окон, образованные полуколонками, соединенными многообломными выступами полочек подоконного карниза и сандрика, который венчается фронтоном-кокошником из строенных перспективных арочек, завершенным щипцами или пиками;

у двух крайних с запада проемов первого этажа на южном фасаде вместо центральной арочки выполнены три высокие остроконечные пики, прорезающие междуэтажный карниз;

дверные проемы на северном фасаде, три из которых оформлены перспективными арочными порталами из рядов полувалика; четвертый дверной проем северного фасада (третий по счету от западного фасада) оформлен аналогично оконным проемам – увенчан фронтоном-кокошником из строенных перспективных арочек, завершенных небольшими пиками, фронтон проема выполнен в уровне междуэтажного карниза, прерывая его на данном участке;

фигурные кованые анкера внутрстенных связей – на пилястрах в уровне второго этажа.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей на дату постройки, 1688 – 1691 годы – обмазка известковым раствором, побелка.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и сводчатых перекрытий на дату постройки, 1688 – 1691 годы, включая относительные высотные отметки перекрытий, форму, размеры и расположение проемов, ниш и распалубок, а также расположение и габариты междуэтажных лестниц.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) на дату постройки, 1688 – 1691 годы:

белокаменный цоколь;

стены из глиняного кирпича с внутрстенными железными связями;

сводчатые перекрытия: междуэтажные – кирпичные цилиндрические своды; чердачные – кирпичные сомкнутые своды, за исключением трех помещений вдоль северного фасада, перекрытых цилиндрическими сводами;

арочные кирпичные перемычки проемов и ниш;

следы и остатки конструкций утраченных объемов конца XVII века, XVIII века, включая арочные проемы на восточном фасаде.

Элементы интерьера:

полы из белокаменных плит;

материал и характер обработки поверхностей стен, перекрытий, перемычек и откосов оконных дверных проемов.

Здоровый исторический материал.

---