



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 26 сентября 2019 г. № 41 -п

г. Архангельск

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Сретенская церковь (деревянная)», 1873 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский район, дер. Абрамовская, ул. Победы, д. 1, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений, XVII – XIX вв.: Сретенская церковь (деревянная), 1873 г., колокольня (деревянная), XVII в.» расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский район, дер. Абрамовская**

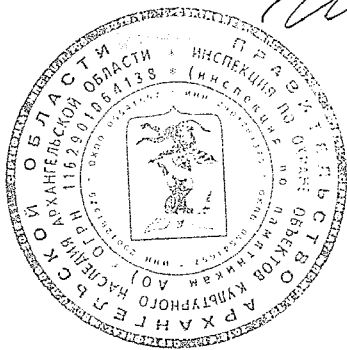
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 4 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Сретенская церковь (деревянная)», 1873 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский район, дер. Абрамовская, ул. Победы, д. 1, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений, XVII – XIX вв.: Сретенская церковь (деревянная), 1873 г., колокольня (деревянная), XVII в.» расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский район, дер. Абрамовская, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Сретенская церковь (деревянная)», 1873 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к постановлению инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Архангельской области  
от 26 декабря 2019 г. № 41 -п

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Сретенская церковь (деревянная)», 1873 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский район, дер. Абрамовская, ул. Победы, д. 1, в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс сооружений, XVII – XIX вв.: Сретенская церковь (деревянная), 1873 г., Колокольня (деревянная), XVII в.» расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский район, дер. Абрамовская**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Сретенская церковь (деревянная)», 1873 г. (далее – объект культурного наследия «Сретенская церковь (деревянная)»)

Местоположение объекта культурного наследия «Сретенская церковь (деревянная)» – на возвышенном открытом месте, недалеко от берега реки Малошуйки, в юго - восточной части территории комплекса сооружений.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Сретенская церковь (деревянная)» в структуре окружающего природного и культурного ландшафта как одной из высотных доминант.

Габариты, силуэт, сложившиеся на дату строительства – вторую половину XIX века.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия «Сретенская церковь (деревянная)»; исторически сложившийся масштаб окружающей застройки; исторически сложившееся соотношение открытых пространств и застроенных территорий.

Архитектурные и конструктивные характеристики.

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру, сложившиеся на дату строительства – вторую половину XIX века.

Двухосная объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Сретенская церковь (деревянная)» (продольная ось и вертикальная ось), состоящая из симметрично расположенных на продольной оси:

массивного, образующего вертикальную ось, двухсветного четверика храма под пологой четырехскатной крышей, увенчанной пятью луковичными главами со слегка вогнутыми массивными шеями на приземистых восьмигранных барабанах;

прямоугольной в плане, примыкающей к четверику храмового объема с востока, усложненной с востока трехгранным выступом алтарной апсиды, равной по ширине храмовому объему, значительно уступающей ему по высоте, под пятискатной кровлей, увенчанной сферической главкой с восьмигранной шейей на восьмигранном барабане;

прямоугольной в плане, примыкающей к четверику храмового объема с востока трапезной, равной по ширине храмовому объему, по высоте – алтарной апсиде, под двухскатной кровлей;

завершающего композицию с запада прямоугольного в плане объема притвора, немногим уступающего трапезной по ширине и равного ей по высоте под двухскатной самостоятельной кровлей.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки кровель объемов на дату строительства – вторую половину XIX века.

Местонахождение, конфигурация, габариты венчающих элементов на дату строительства – вторую половину XIX века: увенчанные крестами четыре главы по углам четверика храма и более крупная глава – в средокрестии четверика храма, установленные на восьмигранных барабанах, переходящими в шейки глав; небольшая главка, увенчанная крестом – над алтарной апсидой.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – вторую половину XIX века, тяготеющее к формам позднего классицизма:

местоположение, форма, размеры и оформление оконных и дверных проемов: трехосная композиция северного и южного фасадов четверика храма с прямоугольными окнами первого и второго света, обрамленными простейшими рамочными наличниками и ложными круглыми, расположенными в уровне третьего света, окнами; аналогичные окнам первого света храма окна, расположенные на северном, южном фасадах и на скошенных гранях алтарной апсиды, такие же сильно смещенные к востоку, по два окна на северном и южном фасадах трапезной и по одному окну на северном и южном фасадах притвора; исторический рисунок оконных переплетов;

вид материала, технология укладки досок обшивки фасадов, их профиль, габариты, направление;

полуциркульные накладные навершия, имитирующие арочные перемычки с веерной разбивкой, над окнами второго света четверика храма;

профили карнизов в завершении фасадов объемов (колористическое решение фасадов подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Сретенская церковь (деревянная)»).

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий с анфиладной связью помещений, относительные высотные отметки перекрытий.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения):

бревенчатые стены срубов объемов, угловое соединение бревен «в лапу»;

характер кровельных покрытий – тесовые кровли;

характер покрытия венчающих элементов: лемеховое покрытие глав форма лемеха и характер обшивки шей глав и барабанов (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Сретенская церковь (деревянная)»).

Элементы интерьера:

обработка внутренних проемов, связывающих помещения;

обработка внутренней поверхности стен и потолков – вид материала, технология укладки досок обшивки, их профиль, габариты, направление;

столярные заполнения, наличники оконных проемов;

трехъярусный иконостас храма, обработанный карнизами и полуколонками; двухъярусный иконостас трапезной; ограждения клиросов, выполненные из точеного балясника.

Колористическое решение интерьеров на вторую половину XIX века (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Сретенская церковь (деревянная)»).

Следы (врубki) утраченных конструкций и элементов.

Здоровый исторический материал.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Сретенская церковь (деревянная)».

---