



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 26 сентября 2019 г. № 37 -п

г. Архангельск

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Никольская церковь (деревянная)», 1687 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский район, дер. Зачачье, д. 78 б**

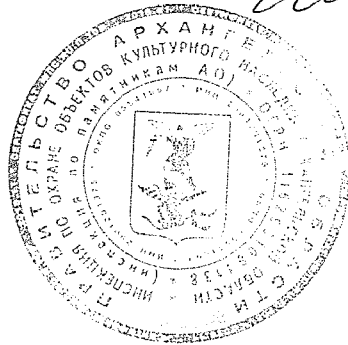
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 4 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Никольская церковь (деревянная)», 1687 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский район, дер. Зачачье, д. 78 б, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Никольская церковь (деревянная)», 1687 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Руководитель**



**А.В. Ивченко**

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Архангельской области  
от 26 сентября 2019 г. № 37 -п

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Никольская церковь (деревянная)», 1687 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Холмогорский район, дер. Зачачье, д. 78 б**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Никольская церковь (деревянная)», 1687 г. (далее – объект культурного наследия «Никольская церковь»)

Местоположение объекта культурного наследия «Никольская церковь» – в северной части деревни Зачачье, к северу от кирпичной Дмитриевской церкви, его роль в композиционно-планировочной структуре деревни Зачачье.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Ильинская церковь» совместно с Дмитриевской церковью в композиционно-планировочной структуре северной части деревни Зачачье.

Габариты, силуэт, сложившиеся на дату освящения после проведения работ по переборке сруба – 1914 год.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия «Никольская церковь»; исторически сложившийся масштаб окружающей застройки.

#### Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Никольская церковь (деревянная)», перебранного и воссозданного в 1910 – 1915 гг., с высокой точностью повторяющего прежний храм, построенный в 1686 – 1687 гг. на основе сруба старого церковного здания из Емецкого острога, включая высотные отметки, габариты объемов, конфигурацию, выполненной на подклете холодной церкви по типу «восьмерик от земли» с двумя клетскими прирубами-бочками, одноэтажными объемами: алтарь – с востока, трапезная с папертью входа – с запада.

Исполнение восьмерика и прирубов с повалом.

Крыша основного объема объекта культурного наследия «Никольская церковь» в виде восьмигранного куба-луковицы, с шейкой и луковичным завершением, крыши прирубов с бочками с полицами, паперть, распашное крыльцо с двускатной крышей, их высотные отметки, конструкция,

конфигурация, покрытие кровли восьмерика и прирубов городковым лемехом, трапезной и паперти – тесом на конец 1914 год; (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Никольская церковь»)

Габариты и расположение капитальных деревянных стен здания (подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Никольская церковь»).

Относительные высотные отметки верхнего уровня капитальных стен (подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Никольская церковь»).

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на 1914 год, в том числе местоположение, форма, размеры оконных и дверных проемов:

оконные проемы криволинейного симметричного завершения, обрамлены рамными наличниками с горизонтальными сандриками;  
причелины бочек с лаконичным цветочным декором;  
двухскатный объем трапезной, созвучный скатам кровли крыльца паперти, с полотенцем с кистями конькового прогона.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей на 1914 год, включая рубленые из бревен «в обло» стены, диагонально подогнанную тесовую обшивку щипца фронтона трапезной.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий на 1914 год, расположение, форма и размеры дверных проемов: помещения трапезной, храма и алтаря объединены по продольной оси проемами (в алтаре – во всю его ширину, в трапезную – широкие арочные проемы в наличниках с криволинейным завершением):

притвор в один ярус, перекрытый двускатной крышей по балкам;  
трапезная в два яруса с одномаршевой деревянной лестницей с балюстрадным ограждением, деревянными профилированными поручнями, ведущей на ярус хоров;

храмовая часть, объединенная с помещением трапезной широкими проемами с криволинейным завершением, профилированными наличниками;

алтарь в один ярус с плоским перекрытием, на три стороны прорезанный оконными проемами.

Бревенчатые стены, дощатые полы, плоские перекрытия по балкам из плах, их конструкции и материал, высотные отметки на 1914 год.

Композиция трехстенного пятиярусного иконостаса, включая элементы декоративного оформления рам иконостаса, на 1914 год. Иконы распределены по ярусам в строгом порядке, принятом русской церковью: сначала местные иконы, далее – праздников, выше – апостолы и над ними пророки. Расположение икон с разделением вертикальными брусками с узорными колонками. (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Никольская церковь (деревянная)»).

Столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, материал и колористическое решение на 1914 год (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Никольская церковь»;

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Никольская церковь».

---