



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 26 декабря 2019 г. № 34 -п

г. Архангельск

Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая церковь», 1745 г., расположенного по адресу: г. Архангельск, ул. Комсомольская, д. 1

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 4 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая церковь», 1745 г., расположенного по адресу: г. Архангельск, ул. Комсомольская, д. 1, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая церковь», 1745 г., в единый

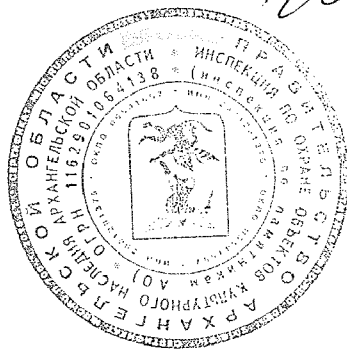
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко



ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению инспекции по охране
объектов культурного наследия
Архангельской области
от 26 сентября 2019 г. № 34 -п

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая церковь», 1745 г., расположенного по адресу: г. Архангельск, ул. Комсомольская, д. 1

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Троицкая церковь», 1745 г. (далее – объект культурного наследия «Троицкая церковь»)

Местоположение объекта культурного наследия «Троицкая церковь» – в историческом квартале города Архангельска, развернутого под углом к Набережной Северной Двины.

Композиционная роль как одной из архитектурных доминант, в панораме города Архангельска, открывающейся с реки Северной Двины.

Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Троицкая церковь» сложившиеся на вторую половину XVIII века (после строительства колокольни).

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия «Троицкая церковь».

Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Четырехосная объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Троицкая церковь» второй половины XVIII века (две продольные горизонтальные оси и две вертикальные), состоящая из следующих объемов:

на главной продольной оси:

прямоугольного в плане, двухъярусного основного объема церкви – храма;

полукруглой в плане, более низкой и узкой по отношению к храмовому объему двухъярусной алтарной апсиды, примыкающей к храмовому объему с востока;

квадратной в плане, равной по ширине храмовому объему, значительно уступающей ему по высоте, двухъярусной трапезной, примыкающей к храмовому объему с запада;

прямоугольного в плане, более узкого и низкого по отношению к трапезной, двухъярусного притвора, примыкающего к трапезной с запада и соединяющего её с нижним ярусом колокольни;

на второй продольной оси:

прямоугольного в плане, двухъярусного объема храма северного придела с примыкающей к нему с востока равноширокой и равновысокой алтарной апсидой, закрывающей собой часть северного фасада основного храмового объема;

главная вертикальная ось образована трехъярусной, типа восьмерик на четверике, колокольней с открытым верхним ярусом звона, переходящим посредством восьмискатного покрытия в восьмигранный световой барабан, увенчанный массивной сферической главой;

вторая вертикальная ось образована объемом основного храма, переходящего посредством четырехскатного покрытия в восьмигранный световой барабан, переходящий, в свою очередь, посредством восьмискатного покрытия в восьмигранник меньших размеров, увенчанный массивной главой луковичной формы.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий, с анфиладной планировочной связью помещений; местоположение, форма внутренних исторических проемов, обеспечивающих взаимосвязь помещений.

Габариты и конфигурация, относительные высотные отметки покрытий: крыши четверика основного храма и нижнего яруса колокольни, конической формы крыши алтарных апсид, восьмискатные крыши световых барабанов и верхних ярусов колокольни, двухскатная крыша притвора, односкатная крыша трапезной.

Габариты и конфигурация, местоположение, высотные отметки венчающих элементов (две крупные главы, венчающие колокольню и четверик основного храма).

Габариты и расположение кирпичных капитальных стен, относительные высотные отметки верхнего уровня капитальных стен, в том числе с учетом реставрационных решений конца XX века в отношении стен яруса звона колокольни и световых барабанов.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов второй половины XVIII века, выполненное с использованием барочных мотивов, с учетом реставрационных решений конца XX века:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов на фасадах на вторую половину XVIII века (подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Троицкая церковь»);

междуэтажный карниз сложного профиля, состоящий из нескольких тяг с дентикулами («зубчики»), на фасадах храма, апсиды, трапезной, притвора, северного придела с апсидой;

венчающий карниз, аналогичный междуэтажному, завершающий фасады храма, апсиды, первого, второго и третьего ярусов колокольни, световых фонарей, барабанов;

канелированные пилястры, членящие фасады, храма, трапезной, северного придела, первого, второго и третьего ярусов колокольни, световых фонарей и барабанов;

профилированные наличники окон;

перспективный портал на северном фасаде храма.

Характер материала, техника исполнения фасадного декора.

Виды отделки фасадной поверхности: обмазка известковым раствором по кирпичной кладке.

Колористическое решение фасадных поверхностей – побелка поверхностей наружных стен и элементов архитектурного декора.

Конструктивные элементы:

сводчатые перекрытия (лотковый – в храме нижнего яруса; полулотковый на распалубках – в трапезной нижнего яруса, в северном приделе и апсиде нижнего яруса; коробовый с конхой – в апсиде нижнего яруса; коробовый – в паперти нижнего яруса, в апсиде верхнего яруса; четырехлотковый свод с восьмигранным отверстием, открывающимся в световой барабан, с необычными усами, расположенными по сторонам света, идущими от четырех граней отверстия – в храме верхнего яруса), в том числе форма распалубок и парусов, материал и техника исполнения;

капитальные стены (характер материала и техника исполнения): система перевязки кирпичной кладки – «верстовая», раствор известковый, размеры кирпича: 32x15x9 см;

крещатые несущие столбы в нижнем ярусе основного храма, квадратный в сечении столб, разделяющий трапезную и северный придел в нижнем ярусе (габариты, характер материала и техника исполнения);

внутристенные и «воздушные» металлические связи;

одномаршевая белокаменная лестница, устроенная по своду в первом ярусе колокольни, внутристенная лестница во втором ярусе колокольни (габариты, характер материала, техника исполнения);

здоровый исторический материал.

Элементы интерьера:

арочный перспективный портал в трапезную со стороны притвора с расположенной над ним киот – нишей.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Троицкая церковь».
