ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

06 ноября 2026 г. г. Владивосток №373

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919–1925 гг. жил известный исследователь края Арсеньев В.К.», 1914–1916 гг., расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 2 (литера А)

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Дом, в котором в 1919–1925 гг. жил известный исследователь края Арсеньев В.К.», 1914–1916 гг., регистрационный номер 251410164540005, кадастровый номер 25:28:010004:79, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 2 (литера А).

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить:

направление настоящего приказа в департамент информационной

политики Приморского края в течение трех рабочих дней со дня его принятия;

направление в электронном виде копии настоящего приказа, а также сведений об источниках его официального опубликования в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Приморскому краю в течение семи календарных дней после дня его первого официального опубликования;

направление копии настоящего приказа в прокуратуру Приморского края, в течение десяти дней со дня его принятия;

размещение настоящего приказа на странице инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края на официальном сайте Правительства Приморского края и органов исполнительной власти Приморского края в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, не позднее трех рабочих дней со дня его принятия;

размещение настоящего приказа на странице информационной системы Приморского края «Реестр правовых актов Губернатора Приморского края, Правительства Приморского края и нормативных правовых актов исполнительных органов Приморского края» в информационно-телекоммуникационной сети Интернет http://npaoiv.primorsky.ru в течение трех рабочих дней со дня его принятия.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции В.В. Осецкий

Приложение к приказу
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Приморского края
№373 от 06.11.2026

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919–1925 гг. жил известный исследователь края Арсеньев В.К.», 1914–1916 гг., расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 2 (литера А)

1. Градостроительные характеристики:

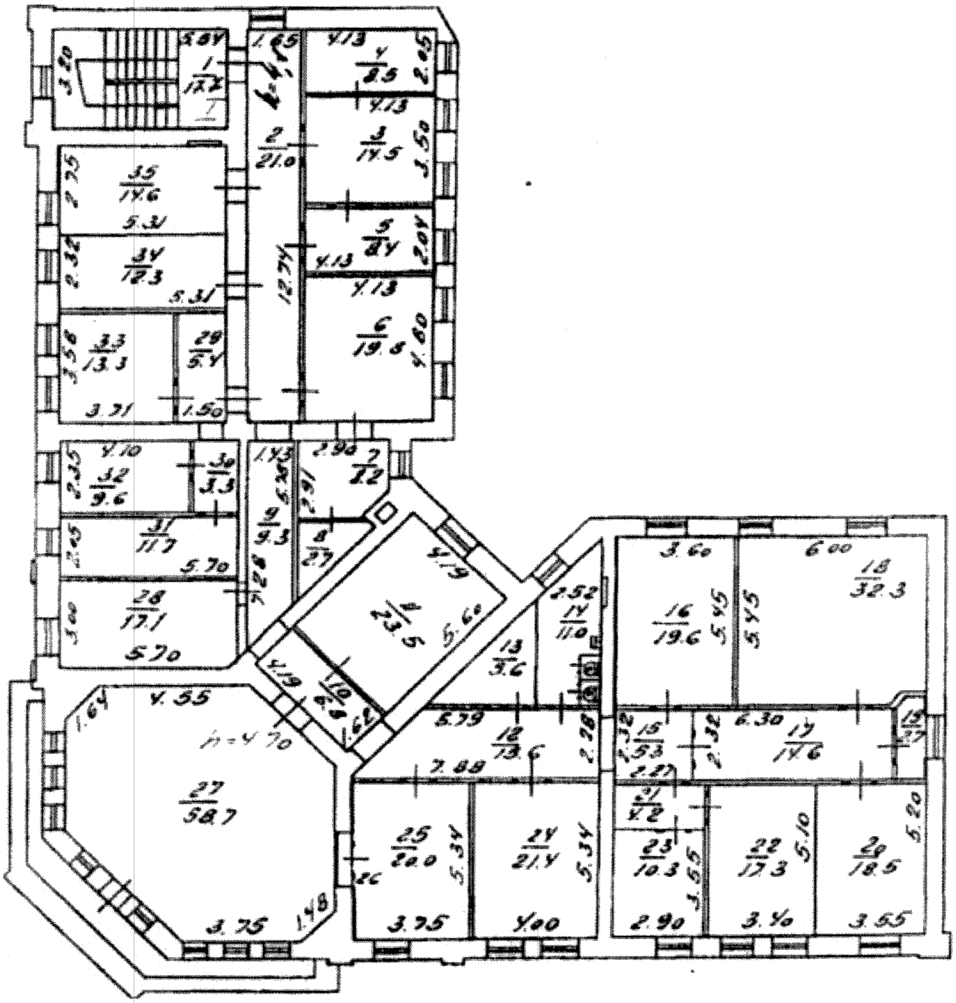
- местоположение в планировочной структуре исторической застройки центральной части г. Владивостока в границах улиц Светланской, Петра Великого, Корабельной набережной, Светланского переулка, фиксирующее угол на пересечении Корабельной набережной и Светланского переулка;

- расположение здания: главный (южный) фасад вдоль оси Корабельной набережной, восточный - Светланского переулка.



2. Объемно-пространственная композиция:

- исторический трехэтажный объем Г-образной формы в плане со скошенным углом, образованный сочетанием акцентирующего углового ризалита и примыкающих к нему, решенных в единых формах, южного и восточного фасадов.





3.Конструктивные характеристики:

- конструктивная схема здания: бескаркасная с несущими кирпичными стенами;

- конструкции и материал исторической части капитальных стен из кирпича;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей: окрашивание по штукатурному слою, прямоугольная рустика.

4. Композиция и архитектурно-художественное решение (деталировка) фасадов

Архитектурно-художественное оформление фасадов решено в формах эпохи позднего классицизма с использованием декоративно-художественных элементов стиля модерн. Архитектурная деталировка плоскостей фасадов декоративными элементами выполнена выпусками кирпича, лепными элементами из бетона и штукатурного раствора.

Архитектурная композиция фасадов по горизонтали сформирована ризалитом лестничной клетки, угловым ризалитом, рустованными лопатками, ритмичным размещением оконных проемов, по вертикали - профилированными поясками, рустовкой первого этажа, портиком с массивным антамблементом, поддерживаемым дорическими колоннами, подоконными нишами венчающим карнизом.

Южный фасад



Восточный фасад



Элементы архитектурно-художественного оформления фасадов:

- линейный глубокий руст первого этажа;
- рустованные лопатки;
- прямоугольные оконные проемы 1 этажа с замковыми камнями над центральной частью;
- сдвоенные прямоугольные оконные проемы второго этажа, обрамленные наличниками с выступающими замковыми камнями по центру и накладкой на наличнике между проемами;
- прямоугольные высокие оконные проемы третьего этажа, завершенные лучковыми перемычками и обрамленные П-образными наличниками с выступающими замковыми камнями, объединенные по три на на юго-восточном углу;
- горизонтальные эллипсообразные оконные проемы обрамленные наличниками с выступающими замковыми камнями на юго-восточном углу под карнизным пояском;
- прямоугольные лежачие ниши под окнами второго этажа;

- двухэтажный ризалит срезанного юго-восточного угла: на первом этаже в глубоких нишах расположены оконные и дверные проемы, в рустованной части вертикальные ниши, на втором этаже портик с массивным антамблементом, поддерживаемый дорическими колоннами (всего шесть пар сдвоенных колонн), ограждение между постаментами колонн;

- междуэтажные, подоконные и межоконные профилированные пояски;

-узкие нишки под карнизом на южном фасаде;

- профилированный венчающий карниз, раскрепованный высоким парапетом на юго-восточном углу.

Дворовые фасады



Композиционное решение образовано ритмичным расположением проемов, членением плоскости фасадов поэтажно профилированными поясками и карнизом.

Элементы архитектурно-художественного оформления:

- прямоугольные оконные проемы с лучковым завершением;
- профилированные междуэтажные, подоконные и межоконные пояски;
- профилированный исторический венчающий карниз.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.