



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

22 сентября 2025 г.

№382

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Вальдена», начало XX в., расположенного
по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 61**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Дом Вальдена», начало XX в., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 61, регистрационный номер 251410155420005, кадастровый номер 25:28:010007:322.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить:

направление настоящего приказа в департамент информационной политики Приморского края в течение трех рабочих дней со дня его принятия;

направление в электронном виде копии настоящего приказа, а также сведений об источниках его официального опубликования в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Приморскому краю в течение семи календарных дней после дня его первого официального опубликования;

направление копии настоящего приказа в прокуратуру Приморского края, в течение десяти дней со дня его принятия;

размещение настоящего приказа на странице инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края на официальном сайте Правительства Приморского края и органов исполнительной власти Приморского края в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, не позднее трех рабочих дней со дня его принятия;

размещение настоящего приказа на странице информационной системы Приморского края «Реестр правовых актов Губернатора Приморского края, Правительства Приморского края и нормативных правовых актов исполнительных органов Приморского края» в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <http://npaoiv.primorsky.ru> в течение трех рабочих дней со дня его принятия.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



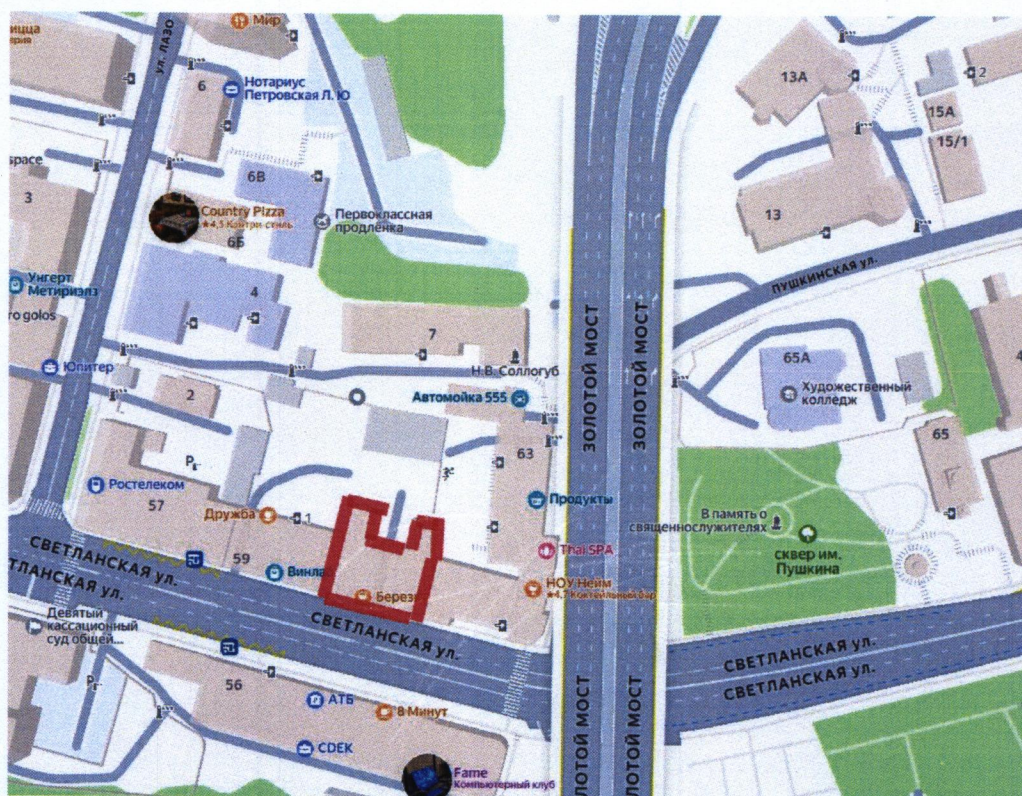
В.В. Осецкий

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Вальдена», начало XX в., расположенного
по адресу: Приморский край, г. Владивосток, Светланская, 61**

1. Местоположение и градоформирующая роль памятника:

- местоположение в планировочной структуре исторической застройки центральной части г. Владивостока, в квартале, ограниченном улицами Светланская, Лазо, Пушкинская, Суханова;
- расположение здания вдоль оси ул. Светланской, в створе с соседними домами, парадный (южный) фасад ориентирован вдоль фронта улицы, северный - в дворовое пространство.



2. Объемно-пространственная композиция

П-образной формы многоэтажное здание под скатной кровлей с высокими многофигурными фронтонами аттиков и проездной аркой во внутренний двор в центральной части.

3. Конструкции и материал капитальных стен, крыши:

- материал капитальных стен - кирпич;
- крыша скатная с металлическим фальцевым покрытием;
- материал и характер отделки поверхностей: южный (главный) фасад - облицовка фасадной плиткой, первый этаж - окрашивание по штукатурному слою, рустика; дворовые фасады – окрашивание по кирпичной кладке, окрашивание по штукатурному слою, рустика.

4. Композиция и архитектурно-художественное решение (детализровка) фасадов

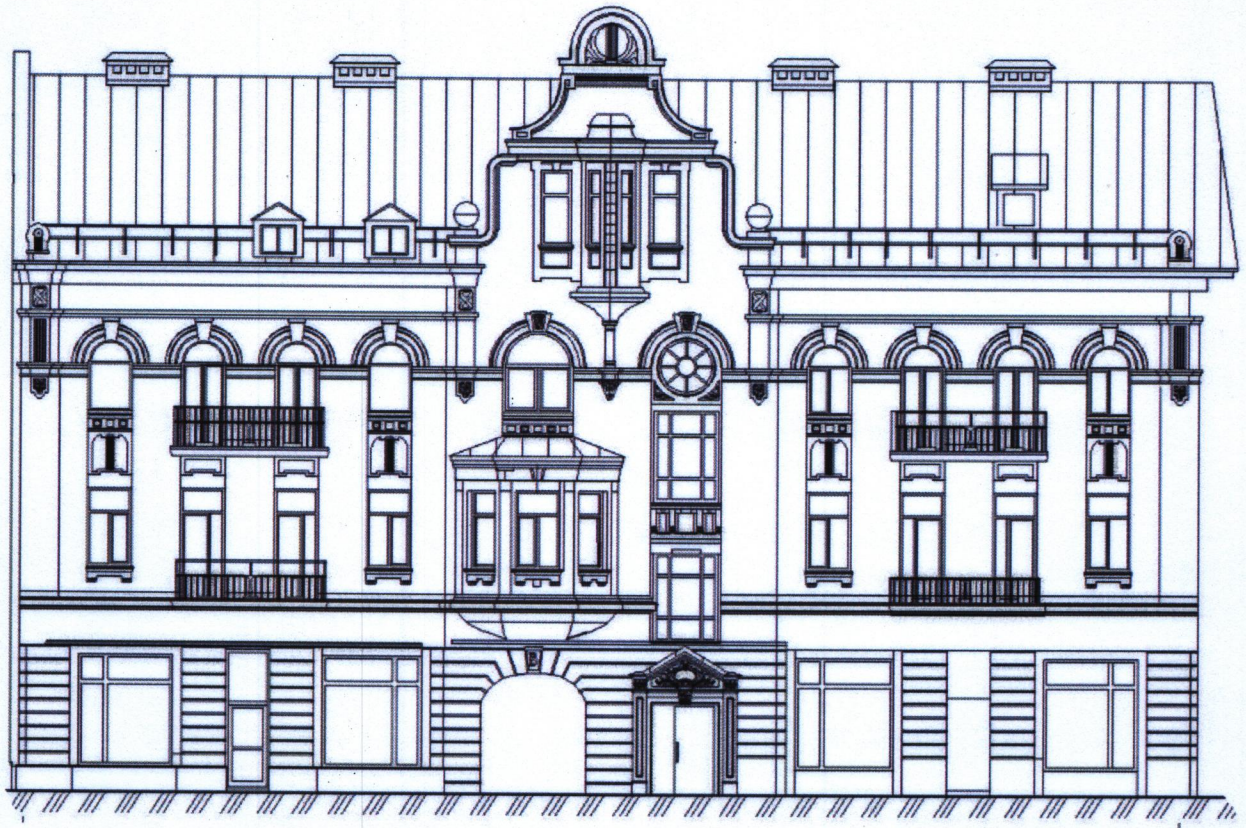
Архитектурно-художественное оформление фасадов решено с использованием декоративно-художественных элементов стиля модерн. Архитектурная детализровка плоскостей фасадов декоративными элементами выполнена выпусками кирпича, скульптурными лепными элементами из бетона и штукатурного раствора.

Главный (южный) фасад



Общее трехчастное композиционное решение сформировано сочетанием симметричных левой и правой части фасада с равномерным расположением оконных проемов, балконов и средней частью фасада с асимметричным

расположением элементов, завершенной высоким многофигурным фронтоном аттика с треугольным эркером.

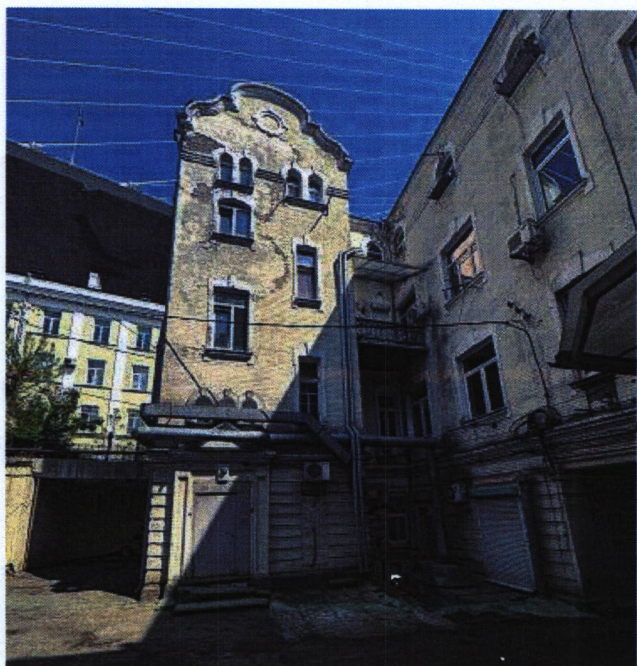


Элементы архитектурно-художественного оформления фасада:

- прямоугольный глубокий руст первого этажа;
- обрамление главного входа плоскими пилястрами с вертикальными нишами и внеордерными капителями с балюстрой и гирляндой, завершение треугольным фронтоном, украшенным элементами лепного растительного орнамента, лепной картуш и женская маска над дверным проемом;
- арочный проезд во двор с завершением прямоугольной накладкой по центру с буквой «В»;
- профилированный оштукатуренный карниз между 1 и 2 этажами;
- форма оконных проемов поэтажно меняющие свои очертания и характер декора: на первом этаже они прямоугольные витринного типа; на втором – прямоугольные; на третьем полуциркульные;
- оштукатуренные ниши между окнами 2 и 3 этажей с лепными декоративными элементами;

- профилированные штукатурные с замковыми камнями архивольты окон 3-го этажа опирающиеся на штукатурный профилированный карниз в уровне пят полукруглых арок оконных проемов;
- штукатурный профилированный карниз над замковыми камнями;
- прямоугольные накладки вниз от венчающего карниза к середине оконных проемов третьего этажа с лепными вставками в верхней и нижней части;
- П-образные накладки с каплями под окнами второго этажа;
- элементы центральной части фасада: трапециевидный в плане эркер 2 этажа над проездом с лепными декоративными элементами в верхней части лопаток, П-образными накладками с каплями под окнами; оштукатуренная ниша с лепными декоративными элементами, объединяющая окна лестничной клетке и завершенная верхним круглым окном; фронтоны аттика со сложным криволинейным очертанием, декоративной вставкой в полукруглой завершающей части и венчающим профилированным карнизом; треугольный эркер переходящей нижней поверхностью в полуколонну с внеордерной капителью, спускающуюся до пояса в простенках 3 этажа;
- четыре балкона (два в уровне второго и два в уровне третьего этажей) с плитами прямоугольной формы и металлическим ограждением;
- профилированный многоступенчатый венчающий карниз.

Дворовые фасады





Общее композиционное решение сформировано сочетанием симметричных боковых частей, завешенные высокими многофигурными фронтонами аттиков и центральной частью фасада с равномерным расположением оконных проемов и проездной аркой.

Элементы архитектурно-художественного оформления фасада:

- прямоугольный глубокий руст первого этажа;
- обрамление входов боковых частей плоскими прямоугольными с вертикальными нишами, горизонтальными профильными наличниками с замковым камнем по центру, треугольным фронтоном;
- высокие многофигурные фронтоны аттиков с лепным декоративным элементом в виде венка по центру;
- оконные проемы двух типов: прямоугольной формы с обрамлением декоративными накладками в форме наличников и поясков, арочные с полукруглыми перемычками, обрамленные архивольтами переходящими в наличники, замковые камни по центру перемычек всех проемов;
- профилированный многоступенчатый венчающий карниз.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.