



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ
ПРИКАЗ**

09 июля 2021 г.

№351

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание Владивостокского коммерческого
училища, в котором в 1913-1919 годах учился А.А. Фадеев, советский
писатель», расположенного по адресу:
Приморский край, г. Владивосток, ул. Суханова, 8**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание Владивостокского коммерческого училища, в котором в 1913-1919 годах учился А.А. Фадеев, советский писатель», регистрационный номер 281210002620005, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Суханова, 8.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (С.В. Ковалева):

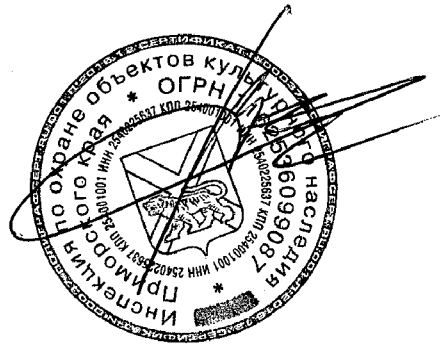
а) в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования;

б) в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

в) в течение семи дней со дня его официального опубликования в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Приморскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и проведения правовой и антикоррупционной экспертиз.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Владивостокского коммерческого училища, в котором в 1913-1919
годах учился А.А. Фадеев, советский писатель», расположенного по адресу:
Приморский край, г. Владивосток, ул. Суханова, 8**

1. Местоположение и градостроительная роль памятника в композиции исторической застройки

Местоположение здания- на северо-восточном углу исторического квартала, образованного улицами Уборевича, Суханова, Петра Великого и Почтовым переулком. Северный фасад ориентирован на улицу Суханова.

2. Объемно-пространственная композиция:

- сложная конфигурация прямоугольных объемов высотой в три надземных этажа, образующих в плане «Г»-образную форму, ориентированную короткой стороной на ул. Суханова;
- высотные отметки по венчающему карнизу здания;
- конфигурация крыши.

3. Конструктивная система здания:

- фундаменты здания, их форма, расположение, тип материала изготовления;
- наружные и внутренние несущие стены, их местоположение, тип материала изготовления;
- колонны, их форма, местоположение, тип материала изготовления; перекрытия, их высотные отметки, материал изготовления;
- балки перекрытий, их высотные отметки, местоположение, материал изготовления.

Конструктивная схема здания – смешанная: каркасная и с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами.

4. Крыша

Чердачная многоскатная крыша, ее форма, высотные отметки, материал кровельного покрытия - из листовой кровельной стали с фальцевыми замками.

5. Композиция и архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов

Архитектурно-стилистическое решение здания, его декоративное оформление выполнены в стиле модерн.

Северный фасад

Имеет ассиметричную трехчастную композицию: два разномасштабных боковых ризалита и западающая плоскость между ними.

В предмет охраны включены:

- силуэт и композиция фасада;
- отделка поверхностей фасада с применением двух фактур: декоративная силикатная плитка и гладкая штукатурка;
- ленточная рустовка цокольной части;
- облицовка цоколя песчаником;
- аттики, их форма, оформление, местоположение и высотные отметки;
- парапетные тумбы, их форма, местоположение и высотные отметки;
- венчающий карниз, его форма с кронштейнами и поясками, высотные отметки;
- декоративные элементы в виде выступов с треугольным сечением с углом в 45 градусов расположенные в уровне третьего этажа по бокам ризалитов и в простенках между оконными проемами, их форма, высотные отметки;
- междуэтажный карниз между первым и вторым этажами, его форма и высотные отметки;
- оконные проемы, их форма и местоположение;
- замковые камни на окнах третьего этажа правого ризалита;
- профилированные подоконники, их форма;

- два пояска под окнами третьего этажа, между которыми проходит линия из пяти квадратных ниш с кругом внутри;
- лежащие ниши, внутри которых по бокам расположены небольшие вертикальные бороздки;
- лежащие ниши под окнами второго этажа;
- главный вход в здание, расположенный в выступающем из плоскости фасада одноэтажном объеме со сложным завершением в виде двух башен по бокам и дуги между ними, соединенными циркульным сопряжением;
- оформление главного входа в виде высокого арочного проема, обрамленного архивольтом с тремя дугами и колоннами по бокам;
- заполнение дверного проема деревянным двупольным остекленным дверным блоком с фрамугой;
- три ниши высотой в два этажа расположенные в ризалите слева выше междуэтажного карниза первого и второго этажей.

Восточный фасад

Состоит из двух разношироких объемов. Фасад объема справа - из шести световых осей, размещенных с одинаковым шагом, фасад объема слева выполнен в двенадцать ритмично расположенных световых осей.

В предмет охраны включены:

- Силуэт и композиция фасада;
- отделка поверхностей фасада с применением двух фактур: декоративная силикатная плитка и гладкая штукатурка;
- ленточная рустовка цокольной части;
- облицовка цоколя песчаником;
- аттики, их форма, оформление, местоположение и высотные отметки;
- парапетные тумбы, их форма, местоположение и высотные отметки;
- венчающий карниз, его форма с кронштейнами и поясками, высотные отметки;
- декоративные элементы в виде выступов с треугольным сечением с углом в 45 градусов расположенные в уровне третьего этажа по бокам

ризалитов и в простенках между оконными проемами, их форма, высотные отметки;

- лопатки, их форма и местоположение;
- междуэтажный карниз между первым и вторым этажами, его форма и высотные отметки;
- оконные проемы, их форма и местоположение;
- профилированные подоконники, их форма;
- лежащие ниши, внутри которых по бокам расположены небольшие вертикальные бороздки;
- лежащие ниши под окнами второго этажа

Южный фасад

Состоит из двух удаленных друг от друга объемов из-за «Г»-образной формы здания. Объем расположенный справа, в свою очередь композиционно поделен на две части, одна из которых является ризалитом, решенным в пять световых осей. Объем здания расположенного слева, состоит из трех частей: ризалита с тремя световыми осями, западающей плоскости с двумя окнами на втором этаже и выступающего из плоскостей фасада одноэтажного объема.

В предмет охраны включены:

- силуэт и композиция фасада;
- отделка поверхностей фасада с применением двух фактур: декоративная силикатная плитка и гладкая штукатурка; облицовка цоколя песчаником;
- аттик, его форма, оформление, местоположение и высотные отметки;
- парапетные тумбы, их форма, местоположение и высотные отметки;
- венчающий карниз, его форма с кронштейнами и поясками, высотные отметки;
- декоративные элементы в виде выступов с треугольным сечением с углом в 45 градусов расположенные в уровне третьего этажа по бокам ризалитов и в простенках между оконными проемами, их форма, высотные отметки;
- междуэтажный карниз между первым и вторым этажами, его форма и высотные отметки;
- оконные проемы, их форма и местоположение;

- профилированные подоконники, их форма;
- лежащие ниши, внутри которых по бокам расположены небольшие вертикальные бороздки;
- лежащие ниши под окнами второго этажа;
- три ниши высотой в два этажа расположенные в ризалите справа выше междуэтажного карниза первого и второго этажей;
- заглубленные вертикальные полосы в уровне второго и третьего этажей.

Западный фасад

Разделен на пять частей с помощью чередования сильно выступающих ризалитов и западающих плоскостей.

В предмет охраны включены:

- силуэт и композиция фасада;
- отделка поверхностей фасада с применением двух фактур: декоративная силикатная плитка и гладкая штукатурка;
- облицовка цоколя песчаником;
- аттики, их форма, оформление, местоположение и высотные отметки;
- парапетные тумбы, их форма, местоположение и высотные отметки;
- венчающий карниз, его форма с кронштейнами и поясками, высотные отметки;
- декоративные элементы в виде выступов с треугольным сечением с углом в 45 градусов расположенные в уровне третьего этажа по бокам ризалитов и в простенках между оконными проемами, их форма, высотные отметки;
- междуэтажный карниз между первым и вторым этажами, его форма и высотные отметки; оконные проемы, их форма и местоположение;
- замковые камни на окнах третьего этажа;
- профилированные подоконники, их форма;
- два пояска под окнами третьего этажа, между которыми проходит линия из пяти квадратных ниш с кругом внутри;
- лежащие ниши, внутри которых по бокам расположены небольшие вертикальные бороздки;

- лежащие ниши под окнами второго этажа;
- заглубленные вертикальные полосы в уровне второго и третьего этажей.

6. Колористическое решение фасадов здания

Отделка поверхностей фасадов двух фактур: декоративная силикатная плитка бежевого оттенка для облицовки основной части фасадов и гладкая штукатурка для отделки цоколя, некоторых декоративных элементов и углубленных плоскостей, в которых проходят световые оси.

7. Объемно-планировочное решение здания:

- местоположение лестничных клеток, расположение наружных и внутренних несущих стен; способ связи помещений между собой; местоположение перегородок, формирующих планировочную структуру.

8. Архитектурно-художественное оформление интерьеров

Интерьеры основных помещений оформлены в стиле модерн. Нумерация помещений принята по техническому паспорту с инвентарным номером №12118.

Помещение №27 цокольного этажа: напольная керамическая плитка.

Помещение №24 первого этажа: кессонный потолок, заполнение дверного проема деревянным двупольным дверным блоком с фрамугой, его форма и материал изготовления.

Помещение №23 первого этажа: кессонный потолок, витражное остекление с деревянным переплетом с резными элементами, его форма и материал изготовления.

Помещение №15 первого этажа: форма сечения колонн; пилястры на стенах; кессонный и балочный потолок; тип сопряжения между балками, колоннами, пилястрами и потолком обратным четвертным валом; оформление нижних граней балок неглубокими нишами, обрамленными профилированным пояском; керамическая плитка на стенах, пилястрах и колоннах; напольная керамическая плитка двух оттенков: светлый и темный с применением мелких

квадратных кусочков; восемь настенных светильников; витражное остекление с деревянным переплетом с резными элементами, его форма и материал изготовления.

Помещение №42 первого этажа: потолочная розетка, профилированный потолочный карни.з

Помещение №12 второго этажа: кессонный потолок.

Помещение №18 второго этажа: потолочная розетка, профилированный потолочный карниз.

Помещение №19 второго этажа: форма сечения колонны и пилястр; кессонный и балочный потолок; тип сопряжения между балками, колоннами, пилястрами и потолком обратным четвертным валом; оформление нижних граней балок неглубокими нишами, обрамленными профилированным пояском; два настенных светильника; материал изготовления дверных блоков - деревянные филенчатые с фрамугами.

Помещение №22 второго этажа: кессонный потолок, тип сопряжения стен и потолка обратным четвертным валом; оформление нижней грани балки неглубокой нишей, обрамленной профилированным пояском, консоли балки.

Помещения №6-8,10,11,13-17,24-26,29-31,43,44,46-48 второго этажа: потолочные розетки.

Помещения №12,13 третьего этажа: материал изготовления дверных блоков-деревянные филенчатые с фрамугами.

Помещение №17 третьего этажа: лопатки, оформленные профилированной вертикальной нишей и филенкой в верхней части с рельефным растительным орнаментом, из которой вниз выходят три пояска с окружностями на концах; профилированная тяга, проходящая над лопатками по периметру помещения; декоративный элемент в виде кольца над каждым скругленным углом оконных проемов; три дверных проема, оформленные деревянными резными элементами: наличники, поясок и фронтоны; материал изготовления дверных блоков-деревянные филенчатые с фрамугами; ниша полукруглой формы (экседра); тип сопряжения стен и потолка обратным четвертным валом; оформление потолка лепным декором в виде

пересекающихся под прямым углом широких поясков с каннелюрами, выходящими из лопаток на стенах, доходя до расположенного в центре потолка овала, окружности, расположенные на пересечении поясков и ряд потолочных розеток – две в центре овала и две по бокам.

Помещение №19 третьего этажа: форма сечения пилястр; кессонный и балочный потолок; тип сопряжения между балками, пилястрами и потолком. обратным четвертным валом; оформление нижних граней балок неглубокими нишами, обрамленными профилированным пояском.

Помещения №1,5,8-10,15,20-25,30,34,36,38,40 третьего этажа: потолочные розетки.

Лестничная клетка северного объема здания: металлическое кованое ограждение, завершающееся деревянным фигурным поручнем; обрамление тыльной стороны маршей профилированным пояском; консоли на балках, поддерживающие междуэтажные площадки; керамическая плитка на стенах; кессонный потолок; шесть настенных светильника.

Лестничная клетка южного объема здания: бетонные ступени с фасками; металлическое кованое ограждение, завершающееся деревянным фигурным поручнем; напольная керамическая плитка на междуэтажной площадке между третьим этажом и выходом на чердак.

Лестничная клетка восточного объема здания: Бетонные ступени с фасками; металлическое кованое ограждение, завершающееся деревянным фигурным поручнем; обрамление тыльной стороны маршей профилированным пояском; консоли на балках, поддерживающие междуэтажные площадки; напольная керамическая плитка на междуэтажных площадках.

Предмет прикладного искусства: четыре шести-рожковые люстры.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.