



РАСПОРЯЖЕНИЕ

г. Якутск

ДЬАҤАЛ

Дьокуускай к.

от 20 апреля 2020 г. № 373-р

О Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Республике Саха (Якутия) на период до 2030 года

Во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 2395-р, в целях развития концертной деятельности в области академической музыки в Республике Саха (Якутия), создания условий для ее эффективного функционирования и духовного развития личности:

1. Одобрить прилагаемую Концепцию развития концертной деятельности в области академической музыки в Республике Саха (Якутия) на период до 2030 года (далее – Концепция).

2. Установить, что расходы на реализацию Концепции осуществляются в пределах государственной программы Республики Саха (Якутия) «Развитие культуры в Республике Саха (Якутия) на 2020 – 2024 годы и плановый период до 2026 года», утвержденной Указом Главы Республики Саха (Якутия) от 13 декабря 2019 г. № 896, а также в пределах средств государственной программы «Развитие образования Республики Саха (Якутия) на 2020 – 2024 годы и на плановый период до 2026 года», утвержденной Указом Главы Республики Саха (Якутия) от 16 декабря 2019 г. № 900.

3. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных образований Республики Саха (Якутия) принять меры по реализации Концепции.

4. Контроль исполнения настоящего распоряжения возложить на заместителя Председателя Правительства Республики Саха (Якутия) Балабкину О.В.

5. Опубликовать настоящее распоряжение в официальных средствах массовой информации.

Первый заместитель
Председателя Правительства
Республики Саха (Якутия)



А. КОЛОДЕЗНИКОВ



УТВЕРЖДЕНА

распоряжением Правительства
Республики Саха (Якутия)
от 20 апреля 2020 г. № 373-р

КОНЦЕПЦИЯ **развития концертной деятельности в области академической** **музыки в Республике Саха (Якутия) на период до 2030 года**

1. Общие положения

В Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Республике Саха (Якутия) на период до 2030 года (далее – Концепция) сформулированы цели и задачи Концепции, определены основные направления развития академической музыки, рассмотрены ожидаемые результаты реализации Концепции.

Настоящая Концепция разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317;

Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 2395-р;

Концепцией культурной политики в Республике Саха (Якутия) до 2030 года, утвержденной распоряжением Главы Республики Саха (Якутия) от 25 января 2016 г. № 46-РГ;

государственной программой Республики Саха (Якутия) «Развитие культуры в Республике Саха (Якутия) на 2018-2022 годы и на плановый период до 2026 года», утвержденной Указом Главы Республики Саха (Якутия) от 13 декабря 2019 г. № 896.

методическими рекомендациями по разработке программ (концепций) развития концертной деятельности в области академической музыки в регионах, разработанными в соответствии с пунктом 12 Плана мероприятий

по реализации Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 2395-р.

Сроки реализации настоящей Концепции – 2020 - 2030 годы.

2. Цель и задачи Концепции

Целью Концепции является создание организационно-творческих, экономических и правовых условий для эффективного осуществления концертной деятельности в области академической музыки. Для достижения цели необходимо решение широкого круга задач:

обеспечение условий для создания и показа высокохудожественного продукта в области академической музыки, расширение репертуарного предложения, развитие новых форм художественной выразительности, творческой деятельности композиторов и исполнителей современной музыки арктических регионов, в том числе молодых музыкальных деятелей;

содействие развитию общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве за счет распространения музыкального продукта среди широкой аудитории (с учетом различных слоев, категорий и групп населения региона);

формирование в Республике Саха (Якутия) единого концертного пространства в области академического музыкального искусства;

интеграция республики в мировое музыкальное пространство;

формирование эффективного менеджмента в области академической музыки.

Для достижения поставленных задач необходимо реализовать меры, направленные на:

формирование долгосрочной репертуарной политики в области академической музыки на уровне всех субъектов концертной деятельности; обеспечение доли классического репертуара - не менее 25 процентов;

создание адекватной современным условиям системы распространения высокохудожественного продукта в области академической музыки, расширение деятельности «Виртуального концертного зала» и развитие гастрольной деятельности;

осуществление комплекса мер по общественному продвижению академической музыки, содействие реализации республиканского проекта «Музыка для всех» и развитию любительских форм музыкального исполнительства; поддержка деятельности Якутского филиала Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах

«Духовое общество» Республики Саха (Якутия), Союза музыкальных деятелей Якутии;

реализация всероссийских и международных творческих проектов на основе творческого сотрудничества с исполнителями и музыкальными коллективами других регионов России и зарубежья;

модернизация материально-технической базы концертной деятельности, совершенствование системы управления сферой академической музыки и укрепление кадрового потенциала концертных организаций и творческих коллективов республики путем подготовки кадров в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова» (далее – ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова) и федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее – ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»).

3. Потенциал для развития концертной деятельности в Республике Саха (Якутия)

В Республике Саха (Якутия), начиная с 90-ых годов прошлого столетия, развитие академической музыки и формирование государственных институтов ее продвижения, создание условий для стабильной концертной деятельности является одним из приоритетных направлений в области культуры и искусства. Так, открытие в 1993 году Высшей школы музыки (института) как нетипового образовательного учреждения, объединяющего в своей структуре все ступени музыкального образования, дало новый импульс развитию профессионального музыкального искусства и образования в регионе. Благодаря реализации концепции школы, основанной на современных методах организации учебного и творческого процесса, был совершен качественный «прорыв» в сфере академической музыки, появилась целая когорта высококлассных музыкантов-исполнителей, позволившая открыть в республике филармонию как государственную институцию с современной концепцией и подходом к организации концертной жизни в регионе.

Необходимость открытия филармонии в 2011 году возникла вследствие отсутствия на рубеже XX-XXI веков концертной организации в области академической музыки после закрытия в 90-е годы симфонического оркестра и хора Гостелерадио Якутии. В том же году филармония вошла в состав Союза концертных организаций России. В ноябре 2012 года к автономному

учреждению «Государственная филармония Республики Саха (Якутия)» присоединилось автономного учреждения Республики Саха (Якутия) «Государственный концертный оркестр Якутии» в качестве филиала в г. Алдане, вследствие произошло расширение репертуарного плана, гастрольной деятельности, а также увеличение количества творческих коллективов филармонии. А в 2016 году был создан профессиональный хоровой коллектив – симфонический хор филармонии Якутии под управлением главного хормейстера Людмилы Шумиловой.

Деятельность автономного учреждения «Государственная филармония Республики Саха (Якутия) им. Г.М. Кривошапко» (далее - АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко») направлена на развитие культуры, нравственного и духовного развития личности, приобщение к классическому наследию, музыке разных жанров, эпох и стилей не только подрастающего поколения и молодежи, но и взрослого населения республики. Среди важнейших задач организации следует выделить формирование и развитие потребностей широких слоев населения в академической музыке, участие коллективов АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» в государственных мероприятиях в Республике Саха (Якутия), России и выступления за рубежом, включение академической музыкальной жизни арктической республики в контекст мировой музыкальной культуры.

В состав АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» входят девять творческих коллективов:

- симфонический оркестр «SymphonicaARTica»;
- Государственный концертный оркестр Якутии;
- симфонический хор;
- духовой оркестр «LenaRiverBrass»;
- струнный ансамбль «ArcoARTico»;
- ансамбль балалаечников «БалАнс» (г. Алдан);
- ансамбль «Гитарика» (г. Алдан);
- ансамбль «Camerata Yakutsk»;
- ансамбли духовых инструментов.

Таким образом, в настоящее время в республике действуют несколько субъектов концертной деятельности в сфере академической музыки:

автономное учреждение «Государственная филармония Республики Саха (Якутия) им. Г.М. Кривошапко»;

филиал автономного учреждения «Государственная филармония Республики Саха (Якутия) им. Г.М. Кривошапко» – Государственный концертный оркестр Якутии (г. Алдан);

Государственный ансамбль скрипачей Республики Саха (Якутия) «Виртуозы Якутии»;

автономное учреждение «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоона»;

автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Государственный вокальный ансамбль «Туймаада»;

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»;

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова»;

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова» (далее - ГБПОУ РС(Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова»).

Осуществлению концертной деятельности в республике активно содействуют такие общественные творческие объединения, как:

Союз композиторов Республики Саха (Якутия), созданный в 1979 году и насчитывающий 11 членов (6 композиторов, 5 музыковедов), осуществляет, помимо собственно творческой деятельности по созданию произведений академической музыки, концертную, конкурсную, исследовательскую, гастрольную и издательскую работу. На сегодня в творческом багаже якутских композиторов более 20 опер, 33 балета, симфоническая музыка, крупные вокальные и инструментальные сочинения, концертные и камерные произведения;

Союз музыкальных деятелей Якутии, действующий с 2016 года, входит в состав Международного союза музыкальных деятелей, объединяющего более тысячи музыкантов и более двадцати объединений, среди которых – Общество имени Рахманинова, Фонд русской классики имени Гуляева, Общество любителей украинской музыки, Вагнеровское общество, Межрегиональный Шаляпинский центр, Ассоциация московских хоров и другие. Союз является организатором различных музыкальных фестивалей и концертов классической музыки. Также в республике с 2010 года действует Региональное молодежное отделение Союза композиторов Российской Федерации «СахаМолОт».

Концерты академической музыки проводятся также ведущими музыкальными коллективами - Оркестром национальных инструментов Национального театра танца Республики Саха (Якутия) им. С.А. Зверева –

Кыыл Уола и Оркестром русских народных инструментов Арктического государственного института искусств и культуры.

Оркестр национальных инструментов Национального театра танца Республики Саха (Якутия) им. С.А. Зверева – Кыыл Уола под управлением художественного руководителя и главного дирижера Николая Петрова представляет традиционную танцевальную культуру народов Республики Саха (Якутия). В репертуаре театра – более 30 полномасштабных танцевальных спектаклей (этнобалетов), созданных композиторами Якутии, отдельные номера из которых исполняются в концертных программах оркестра.

Оркестр русских народных инструментов Арктического государственного института искусств и культуры под управлением художественного руководителя и дирижера Николая Пикутского. Репертуар оркестра включает более 300 произведений якутских, русских и зарубежных композиторов. Оркестр гастролирует в различных районах республики и за ее пределами.

В улусах (районах) республики субъектами концертной деятельности в области академической музыки являются 82 детские школы искусств, которые помимо образовательной деятельности осуществляют активную концертную работу силами учащихся и преподавателей.

Уникальным опытом последних лет является республиканский проект «Музыка для всех», инициированный первым Президентом Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаевым и реализуемый с 2015 года во всех средних общеобразовательных школах, детских школах искусств и других образовательных учреждениях республики. Целью проекта является воспитание каждого обучающегося республики компетентным ценителем музыки, обладающим базовыми навыками игры на одном из музыкальных инструментов или хорового пения, способным самостоятельно судить о явлениях музыкальной культуры, опираясь на знание важнейших стилей, национальных школ и выдающихся шедевров музыки. В реализации данного проекта, направленного на приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам мировой музыкальной культуры, задействованы ведущие творческие коллективы республики.

4. Основные направления развития концертной деятельности в области академической музыки

1) Формирование репертуарной политики.

Для развития сферы академической музыки в республике необходим системный подход к репертуарной политике. При формировании репертуарной политики в области академической музыки следует найти

оптимальное соотношение между собственными и приглашенными исполнительскими ресурсами. В отличие от театров репертуар концертных организаций (филармоний) полностью формируется из новых программ, обеспечить которые собственными творческими силами невозможно. Даже в крупных филармониях, где представлены высокопрофессиональные коллективы, опора только на собственные ресурсы без приглашения ведущих солистов и дирижеров приводит к отрицательным последствиям: отсутствию конкурентной среды и мотивации для профессионального роста творческих кадров, утрате критериев для сравнения и постепенному спаду интереса публики.

Репертуар концертных организаций должен формироваться исходя из необходимости развития потребностей населения республики в академической музыке. При составлении репертуарной афиши концертных организаций (коллективов) необходимо последовательное соблюдение ряда принципов:

- жанрового разнообразия произведений исполняемого репертуара;
- обновления концертных программ;
- увеличения доли сочинений, ранее неисполнявшихся или неисполнявшихся в течение последних пяти лет;
- наличия в концертных программах современных произведений зарубежных, российских и якутских композиторов, осуществления их премьерных исполнений;
- сбалансированного сочетания в концертных программах популярной классической и современной музыки, включения в репертуар хрестоматийных произведений академической музыки;
- наличия концертных программ, подготовленных специально для детской и юношеской аудитории;
- привлечения к участию в концертных программах молодых солистов и дирижеров.

Задача представления разных жанров академической музыки возлагается, прежде всего, на симфонические оркестры, основу репертуара которых должны составлять симфонии и другие сочинения крупной формы. Для привлечения интереса аудитории к симфонической музыке репертуар симфонического оркестра должен в течение нескольких сезонов охватывать наиболее значимые симфонические произведения. Несмотря на значение классического репертуара, полноценное развитие академической музыки невозможно без создания и исполнения произведений современных якутских, российских и зарубежных композиторов. Однако такие сочинения далеко не всегда имеют успех у массового зрителя, они могут пользоваться ограниченным спросом. В этой связи поддержка современной академической

музыки должна стать одной из важных задач государственной культурной политики на территории Республики Саха (Якутия), которая будет обеспечивать системный подход к формированию репертуарной политики в республике на условиях:

- поддержки регулярной обновляемости концертных программ;
- содействия увеличению количества сочинений современных авторов за счет внедрения системы государственных заказов на новые произведения;
- учета потребностей различных слоев, категорий и групп населения Республики Саха (Якутия);

2) Создание современной системы распространения музыкального продукта.

Создание эффективной системы распространения музыкального продукта невозможно без принятия комплекса мер по общественному продвижению академической музыки. Формирование и развитие потребностей населения республики в области академической музыки – одна из главных задач, стоящих сегодня перед государственными органами власти и другими участниками филармонической концертной деятельности.

Целенаправленная работа по приобщению населения к академической музыке должна проводиться в двух направлениях:

- поднятие престижа академического музыкального искусства;
- использование разнообразных форм и методов музыкального просветительства для различных слоев и возрастных групп населения.

Одним из важнейших средств распространения музыкального продукта на территории одного из самых крупных субъектов Российской Федерации является создание и развитие Виртуального концертного зала, который начал свою работу с 2011 года. Виртуальный концертный зал содействует повсеместному развитию академической музыки, приобщению к лучшим образцам зарубежной и отечественной классики, музыкальному миру, в целом, всего населения нашей республики. Виртуальный концертный зал дает уникальное ощущение сопричастности тому, что происходит на концертных площадках г. Якутска для самых отдаленных улусов республики, а также является важным средством выравнивания территориальных условий доступа граждан к лучшим образцам академического музыкального искусства. Начиная с октября 2014 года, концертами Виртуального зала в режиме онлайн и оффлайн охвачено около 4000 слушателей из улусов и районов республики – Мегино-Кангаласского, Нерюнгринского, Вилюйского, Намского, Хангаласского, Алданского, Олекминского, Мирнинского, Нюрбинского, Чурапчинского, Сунтарского и др.

В рамках реализации подпрограммы «Цифровая культура» национального проекта «Культура» предполагается создание и оснащение

виртуальных концертных залов в городах Республики Саха (Якутия), в 2020 году планируется открытие Виртуального концертного зала в г. Алдане и другое.

В целях приобщения населения к академической музыке также используются разнообразные формы и методы современного музыкального просветительства:

открытые клубные встречи – музыкальный салон филармонии в историческом зале Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) с презентацией различных тематических программ;

концерты в формате «open-air» на открытых площадках г. Якутска, в природном парке «Ленские столбы»;

тематические акции во время проведения концертов (до начала и в антракте) в форме просветительско-познавательных викторин, конкурсов;

концертные программы в рамках городских и республиканских мероприятий (показы концертно-игровых программ с участием артистов АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко», в рамках которых проводятся конкурсы и акции, осуществляется раздача информационно-рекламных материалов);

выездные концерты для предприятий и организаций республики для различных возрастных и социальных групп населения;

информационная электронная рассылка для подписчиков;

информирование населения через социальные сети;

привлечение волонтеров для информирования населения о концертах на местах работы или учебы и др.

В АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» действует развитая система абонементных концертных мероприятий, в рамках которой проводятся различные тематические концерты в области академической музыки: «Симфонический. Главный», «Встречи с органом», «Хоровые вечера», «Великие имена», «Гармония души», «Музыкальные столицы мира», «Духовой оркестр», «ArcoARTico», «Союз композиторов России».

В рамках реализации республиканского проекта «Музыка для всех», который ведет начало с 2013 года, АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» проводит работу с различными слоями и возрастными категориями населения (детьми, юношеством, людьми пожилого возраста, ветеранами, инвалидами и др.). Например, при поддержке Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) действует детский абонемент «Музыкальная энциклопедия» симфонического оркестра «Symphonica ARTico» под управлением П. Васьковского. Коллективами АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» активно

ведется благотворительная, культурно-просветительская работа для различных учреждений образовательной и социальной направленности.

3) Продвижение академической музыки, организация гастролей и музыкальных фестивалей.

В целях продвижения академической музыки необходима поддержка со стороны государства, поддержка печатных СМИ, интернет-изданий, телевизионных каналов и новостных порталов, освещающих актуальные события в музыкальной жизни республики.

Задачу представления академической музыки в СМИ и медиа-пространстве совместно с учредителями должны решать и сами организации, ведущие концертную деятельность. Концертным организациям необходимо:

активизировать работу со СМИ;

регулярно наполнять и развивать собственные сайты;

устанавливать и поддерживать прямые контакты со слушателями в социальных сетях;

продвигать ведущих солистов и творческие коллективы в СМИ, интернет-изданиях и социальных сетях.

Ежегодно АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошاپко» проводит около 200 концертов с охватом около 60 тысяч слушателей. Ее коллективы гастрوليруют как в Республике Саха (Якутия), так и за ее пределами, количество гастрольных концертов составляет ежегодно 10-20 мероприятий. Функцию базового коллектива АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошاپко» выполняет симфонический оркестр «SymphonicaARTica». Основным репертуаром концертов составляют шедевры мировой и русской классики, произведения якутских композиторов, а также лучшие образцы популярной музыки.

Ежегодно АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошاپко» проводит и принимает участие в различных фестивалях республиканского, российского и международного масштабов с участием приглашенных музыкантов из Республики Корея, США, Канады, Франции, Италии и России. С начала своего открытия АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошاپко» на регулярной основе проводит Международный Арктический музыкальный фестиваль «Северное сияние». Концерты фестиваля осуществляются в течение месяца в г. Якутске, на территории республики и за ее пределами с участием музыкантов мирового уровня. Совместно с Якутской епархией с 2014 года на ежегодной основе в зимнее время проводится Рождественский фестиваль искусств.

ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) им. В.А. Босикова также ежегодно проводит и организует республиканские и международные конкурсы и фестивали, такие как региональный конкурс юных исполнителей «Новые имена Якутии»,

Пасхальный фестиваль «Золотые купола», международный конкурс «Скрипка Севера», международный музыкальный фестиваль «Евразия. Диалог. Классика». На базе ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) им. В.А. Босикова успешно функционируют симфонический, камерный оркестр и оркестр духовых инструментов. Для обучающихся на струнных инструментах сформированы ансамбль скрипачей и ансамбль виолончелистов. Артистами всех этих коллективов являются обучающиеся ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) им. В.А. Босикова. Коллективы регулярно выступают с концертными программами в крупнейших городах России и мира, а также являются неоднократными победителями различных Всероссийских и Международных конкурсов. За 2019 год организовано 144 концерта с общим охватом зрителей 18069 человек. ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) им. В.А. Босикова стала одним из первых учебных заведений Якутии, где с первого дня работы важнейшей частью учебного процесса являются мастер-классы. Здесь работали профессора всех ведущих музыкальных вузов России, в том числе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Российской академии музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, а также вузов Австрии, Германии, Японии, Южной Кореи, Казахстана, Украины, Белоруссии, Литвы и др. За все годы деятельности школы завоевано более 800 лауреатских званий международных, всероссийских, региональных и республиканских конкурсов.

5. Материально-техническое обеспечение концертной деятельности

В настоящее время в республике нет ни одного концертного зала с соответствующими требованиями по естественной акустике, на которой осуществлялась бы концертная деятельность.

АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» осуществляет свою концертную деятельность по определенным дням в актовом зале Детской школы искусств № 1 г. Якутска и на условиях аренды в театрах г. Якутска. Недостаточная оснащенность звуковым оборудованием серьезно влияет на чистоту звучания всех коллективов. В связи с созданием хора изменился характер работы звукорежиссера и звукооператора. Видео- и фотооборудование также требуют обновления. Их нехватка создает сложности для работы виртуального концертного зала и рекламной деятельности организации. Для мобильных работ необходима закупка светового оборудования. АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» нуждается в укреплении материально-технической базы, оснащении музыкальными инструментами и оборудованием.

Автопарк АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошпко» оснащен следующим транспортом – автобус ПАЗ на 23 посадочных места, грузовой фургон «Хина» для перевозки крупногабаритных музыкальных инструментов, микроавтобус «Форд Транзит», легковой автомобиль Форд-фокус. Автотранспорт, купленный в 2012 году, подлежит списанию в связи с его интенсивной эксплуатацией. Ввиду отсутствия своего концертного зала данные транспортные средства работают с большой нагрузкой по перевозке, обеспечению мероприятий, хозяйственным нуждам и т.д., что приводит к повышенному износу основных и запасных частей, существенно уменьшает эксплуатационный срок.

Согласно распоряжению Правительства Республики Саха (Якутия) утвержден предельный размер средств государственного бюджета республики для предоставления субсидий на реализацию проекта государственно-частного партнерства по финансированию, проектированию и техническому обслуживанию объектов культуры на территории республики, согласно которому в республике планируется строительство «Арктического центра эпоса и искусств». В состав «Арктического центра эпоса и искусств» войдут: АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошпко», Театр Олонхо, Саха театр им. П.А. Ойунского, выставочные залы для музеев, общественные пространства, залы для саммитов и конгрессов, репетиционные базы для ансамблей, кинотеатр. Предполагается, что зал АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошпко» будет рассчитан на 700 мест. Ввод объекта – поэтапный, введение концертного зала планируется к концу 2022 г.

Меры комплексной модернизации материально-технической базы и принципы ее реализации:

1) в рамках федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура» получен межбюджетный трансферт из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание и оснащение виртуального концертного зала в городе Алдане. Открытие планируется в сентябре 2020 года;

2) АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошпко» заключило договор по приобретению необходимого оборудования для создания виртуального концертного зала в г. Алдане на сумму 1 000 000 рублей (звуковое оборудование, проектор, экран, ноутбук);

3) филиал АУ «Государственная филармония РС(Я)» - «Государственный концертный оркестр Якутии» (г. Алдан) заключил

договор на услуги ремонта здания по адресу: г. Алдан, ул. 50 лет ВЛКСМ, дом 11, на сумму 350 000 рублей;

4) АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» подает заявку на создание виртуальных концертных залов в рамках федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура» на 2020 – 2021 годы.

ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) им. В.А. Босикова – это ведущая образовательная организация не только в республике, но и по всему Дальневосточному федеральному округу. Это показало и подтвердило участие студентов и выпускников школы музыки во Всероссийском музыкальном конкурсе, который проводится с 2010 года. Из всех вузов Дальневосточного федерального округа только музыканты школы музыки смогли добиться великолепных результатов, став лауреатами и дипломантами главного конкурса профессиональных музыкантов в Российской Федерации.

Достижение высоких результатов деятельности, реализация профессиональных образовательных программ и подготовка квалифицированных специалистов невозможны без целого парка качественных музыкальных инструментов. Результат деятельности учреждения за 2019 год показал, что оснащение всех ступеней образования ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) им. В.А. Босикова музыкальными инструментами характеризуется высокой степенью их изношенности. Устаревшие, некачественные музыкальные инструменты – один из главных факторов риска для качества образовательного процесса. Это лишает учащихся и студентов школы условий для творческой самореализации и профессионального роста.

Таким образом, меры по комплексной модернизации материально-технической базы учреждений культуры будут способствовать выравниванию доступа населения к лучшим образцам академического музыкального исполнительства, значительному расширению аудитории концертов академической музыки, в том числе за счет организации гастролей ведущих зарубежных и российских коллективов и солистов на территории России, профессиональному росту учащихся образовательных учреждений.

6. Текущее положение кадрового обеспечения концертной деятельности

В Республике Саха (Якутия) сформирована многоуровневая система по подготовке профессиональных музыкантов и приобщению подрастающего поколения к академическому музыкальному искусству и творчеству.

АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» активно взаимодействует с детскими школами искусств Республики Саха (Якутия). Основной формой сотрудничества является организация на сценических площадках АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» концертов с участием учащихся детских школ искусств, студентов ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) им. В.А. Босикова, ГБПОУ РС(Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова» и другой творческой молодежи. Всего на территории Республики Саха (Якутия) услуги дополнительного образования детям по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств оказывают 82 детские школы искусств и детские музыкальные школы.

Одними из ведущих школ искусств Республики Саха (Якутия) являются Детская школа искусств № 1 г. Якутска, Детская школа искусств № 2 г. Якутска, Детская музыкальная хоровая школа «Соловушка» (г. Нерюнгри), Амгинская детская школа искусств имени А.А. Черемных, Покровская детская школа искусств имени П.И. Костарева, Виллойская детская школа искусств имени М.Н. Жиркова, Нюрбинская детская школа искусств, Намская детская школа искусств имени З.П. Винокурова.

Первым профессиональным музыкальным учебным заведением, ставшим с середины XX века главным образовательным учреждением по подготовке специалистов музыкального искусства республики, является ГБПОУ РС(Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова», который готовит профессиональные кадры разного профиля для детских музыкальных школ, симфонических оркестров, музыкального и драматического театров, хоровых, оркестровых и других творческих коллективов.

Уникальным многоуровневым образовательным учреждением республики, осуществляющим подготовку высококвалифицированных профессиональных музыкантов, востребованных не только на российском, но и на зарубежном музыкальном рынке, является государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова». Необычное по замыслу и воплощению образовательное учреждение, созданное в целях воспитания будущих музыкантов-исполнителей высокого уровня, объединило качественную подготовку музыкально одаренных детей по трем уровням образования: начальное, среднее и высшее. В школе функционирует некоммерческая общественная организация детско-юношеская филармония. В настоящее время именно выпускники школы составляют основу кадрового состава симфонического оркестра АУ «Государственная филармония РС(Я)

им. Г.М. Кривошапко и АУ «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоона». Школа является учреждением, выпускающим артистов оркестра по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»: специализации «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты» и 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» по специализации «Искусство оперного пения», основной процент выпускников трудоустраивается в АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» и АУ «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) им. Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоона».

ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» – единственный профильный региональный вуз северо-востока России, в котором готовятся кадры в области культуры и искусства. Институт – один из известных лидеров в подготовке творческих кадров малочисленных народов Арктики. Специфика содержания образовательных программ вуза основана на соединении академических видов искусства с культурными традициями народов Арктики. В сфере музыкального искусства в вузе ведется подготовка по направлениям: 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» и 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство». На базе кафедры искусствоведения осуществляется подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура) по направлению: 50.06.01 Искусствоведение.

7. Планируемые результаты реализации Концепции

Реализация настоящей Концепции предусматривает достижение к 2030 году следующих результатов на основании показателей эффективности деятельности за 2019 год:

1) создание, показ высокохудожественного продукта в области академической музыки и расширение репертуарного предложения за счет:

увеличения общего количества концертов академической музыки в Республике Саха (Якутия) на 25 процентов;

увеличения доли концертных программ, исполняемых молодыми приглашенными солистами и дирижерами в Республике Саха (Якутия), на 25 процентов;

2) распространение музыкального продукта и формирование эффективного менеджмента за счет:

развития любительского музыкального движения (хоров, оркестров, ансамблей, в том числе школьных и студенческих) на 10 процентов;

получения дополнительного образования не менее чем 20 процентами детей в возрасте от 5 до 18 лет;

совершенствования эффективного менеджмента, позволяющего организовать управление коллективами и управленческими процессами;

3) формирование в Республике Саха (Якутия) единого концертного пространства в области академического музыкального искусства и интеграция республики в мировое музыкальное пространство за счет:

создания и увеличения количества виртуальных концертных залов в городах республики до 5 единиц;

увеличения количества слушателей концертов академической музыки, в том числе интернет-трансляций на 25 процентов;

4) создание необходимых условий для функционирования творческих коллективов и содействие развитию общественных потребностей за счет:

создания в республике концертных залов в г. Якутске и г. Алдане, отвечающих мировым стандартам для проведения концертов академической музыки с участием симфонических, хоровых и других исполнительских коллективов (большой и малый концертные залы, репетиционные площадки и другие общественные пространства) в количестве 2 единиц;

повышения доли государственных концертных организаций, располагающих соответствующим музыкальным инструментарием и техническим оборудованием для создания и показа концертных программ, до 80 процентов;

увеличения заполняемости зрительских мест АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» до 100 процентов;

5) укрепление кадрового потенциала за счет:

повышения качества профессиональной подготовки творческих кадров в области академического музыкального искусства на 20 процентов;

расширения практики приглашения для ведения педагогической деятельности высококвалифицированных специалистов из регионов России и других стран на 10 процентов;

6) участие в музыкальных конкурсах, фестивалях, гастрольной деятельности за счет увеличения количества выступлений ведущих творческих коллективов республики в регионах России на 50 процентов.

8. Финансовая поддержка концертной деятельности

Объективная тенденция опережающего роста расходов концертных организаций (коллективов) по сравнению с динамикой их доходов обуславливает потребность в государственной и общественной поддержке. Финансовое обеспечение концертной деятельности в области академической

музыки должно быть важным инструментом реализации государственной культурной политики в республике.

Выделение финансовых средств в настоящее время осуществляется, прежде всего, в рамках государственной программы Республики Саха (Якутия) «Развитие культуры в Республике Саха (Якутия) на 2020 - 2024 годы и на плановый период до 2026 года», утвержденной Указом Главы Республики Саха (Якутия) от 13 декабря 2019 г. № 896 в виде субсидии на выполнение государственного задания, которое становится основным инструментом государственной культурной политики и средством ее детализации.

Государственное задание концертных организаций на осуществление концертной деятельности предусматривает разделение на две части - показ концертов и концертных программ при выезде на гастроли и организацию показа концертов и концертных программ. Деятельность по их показу носит системный характер и выражена в конкретных показателях, прежде всего, в количестве слушателей и количестве концертов.

ПЛАН
мероприятий по реализации Концепции развития
концертной деятельности в области академической музыки
в Республике Саха (Якутия) на период до 2030 года

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственные исполнители
1. Создание и показ высокохудожественного продукта в области академической музыки			
1.1	Создание современных условий для организации коллективных и индивидуальных репетиций для ведущих творческих коллективов, дирижеров и солистов	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»
1.2	Расширение абонементов АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» для различных слоев, категорий и групп населения	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»
1.3	Обеспечение системного подхода к формированию долгосрочной репертуарной политики на основе: регулярной обновляемости	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»

	<p>концертных программ; включения разножанровых произведений академической музыки крупной формы; сбалансированного сочетания в программах популярной классической и современной музыки; увеличение количества сочинений современных авторов за счет внедрения системы госзаказов на новые произведения; учета потребностей различных слоев, категорий и групп населения</p>		
1.4	<p>Поддержка создания мероприятий и концертных программ по продвижению академической музыки</p>	2020 - 2030	<p>Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)</p>
<p>2. Развитие общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве, распространение музыкального продукта и формирование эффективного менеджмента и единого концертного пространства</p>			
2.1	<p>Создание условий для перехода на новую систему распространения музыкального продукта: модернизация модели филармонии как универсального комплекса (симфонический оркестр и другие творческие коллективы); концертные залы (большой и малый), репетиционные площадки и др.</p>	2020 - 2030	<p>АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошпко»</p>
2.2	<p>Совершенствование эффективного менеджмента в области распространения музыкального продукта (отделы творческого и экономического планирования, информации и рекламы, маркетинговый отдел и др.)</p>	2020 - 2030	<p>АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошпко»; ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова</p>

2.3	Создание информационного пространства в целях популяризации академической музыки	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»; НВК «Саха» (по согласованию); ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова
2.4	Организация и проведение мероприятий просветительской направленности для различных слоев и возрастных категорий населения (детей, юношества и др.)	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»; ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова
2.5	Продвижение академической музыки в средствах массовой информации и интернет-пространстве, акцентирование внимания общественности на вопросах филармонической концертной деятельности	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»; НВК «Саха» (по согласованию)
2.6	Создание на официальном сайте АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» специализированного раздела для установления прямого контакта со слушателями, а также продвижение коллективов и солистов в социальных сетях с помощью специализированных форумов и блогов	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»
2.7	Совершенствование сотрудничества с общеобразовательными организациями, организациями дополнительного образования детей, детскими музыкальными школами и др.	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»; ГБУ РС(Я) «РПЦ» МК и ДР РС(Я)
2.8	Внедрение современных методов приобщения населения к музыкальному искусству (экскурсии,	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»; ГБОУ ВО ВШМ

	открытые репетиции, встречи до и после концерта, лекции-презентации, круглые столы, клубы любителей музыки и др.)		РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова
2.9	Развитие в республике системы виртуальных концертных залов	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»
2.10	Развитие любительских коллективных форм творческой деятельности среди детей, молодежи, а также других возрастных категорий населения (хоров, вокальных и инструментальных ансамблей, камерных, духовых, народных и симфонических оркестров), содействие проведению смотров и конкурсов этих коллективов	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»; АУ РС(Я) ДДН им. А.Е. Кулаковского (по согласованию); ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова
2.11	Организация учебной практики студентов музыкальных специальностей	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»; ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова; ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (по согласованию); ГБПОУ РС(Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова»; ГБУ РС(Я) «РПЦ» МК и ДР РС(Я)
3. Модернизация материально-технической базы			
3.1	Проведение анализа наличия, состояния, акустической пригодности и технической оснащенности	2020	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»

3.2	Участие в федеральных программах, направленных на модернизацию учреждений культуры в сфере музыкального искусства, в том числе в рамках национального проекта «Культура»	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»; ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова; ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (по согласованию); ГБПОУ РС(Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова»
3.3	Обновление парка музыкальных инструментов	2025 - 2030	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); ГБОУ ВО «ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова»
3.4	Создание звукозаписывающей студии	2025 - 2030	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); ГБОУ ВО «ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова»
4. Реализация всероссийских и международных творческих проектов (гастроли, музыкальные фестивали и конкурсы)			
4.1	Организация выездов и гастролей солистов и творческих коллективов в муниципальные районы Республики Саха (Якутия)	2020 - 2030	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»; органы местного самоуправления (по согласованию); ГБОУ ВО ВШМ

			РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова
4.2	Организация выездов и гастролей республиканских творческих коллективов и исполнителей академической музыки в другие регионы Российской Федерации	2020 - 2030	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»; ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова
4.3	Организация и проведение республиканских музыкальных конкурсов и фестивалей классической музыки в рамках республиканского проекта «Музыка для всех»	2020 - 2030	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия) (по согласованию); АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»; образовательные учреждения Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия); органы местного самоуправления (по согласованию); ГБУ РС(Я) «РПЦ» МК и ДР РС(Я); ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова

4.4	<p>Организация и проведение масштабных социокультурных акций в сфере музыкального искусства, музыкальных конкурсов и фестивалей классической музыки международного, всероссийского и межрегионального статуса с участием ведущих российских и зарубежных солистов и творческих коллективов. Участие ведущих творческих коллективов республики в международных, всероссийских, межрегиональных музыкальных конкурсах и фестивалях музыкального искусства</p>	2020 - 2030	<p>Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»</p>
5. Укрепление кадрового потенциала в области академической музыки			
5.1	<p>Создание условий для подготовки квалифицированных кадров для сферы музыкального искусства</p>	2020 - 2030	<p>Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова; ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (по согласованию); ГБПОУ «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова»; ГБУ РС(Я) «РПЦ» МК и ДР РС(Я)</p>
5.2	<p>Совершенствование системы дополнительного профессионального образования художественно-</p>	2020 - 2030	<p>Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия);</p>

	творческих и управленческих кадров концертных организаций и коллективов: повышение квалификации художественно-творческих и управленческих кадров; введение в учебные планы вузов курсов, направленных на теоретическое и практическое освоение современной музыки, в том числе отечественных композиторов; установление баланса между сольной и оркестровой подготовкой исполнителей в вузах и ссузах		ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова; ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (по согласованию); ГБПОУ РС(Я) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова»; ГБУ РС(Я) «РПЦ» МК и ДР РС(Я)
5.3	Подготовка, в том числе целевая, специалистов концертно-филармонической сферы в соответствующих образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования	2020 - 2030	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова; ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (по согласованию); ГБПОУ «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова»; ГБУ РС(Я) «РПЦ» МК и ДР РС(Я)
5.4	Создание условий для привлечения в концертные организации (коллективы) региона талантливой творческой молодежи (дирижеров, музыкантов-исполнителей и др.): создание благоприятных социальных условий для творческой реализации	2020 - 2030	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия); АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»; ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова;

	молодых специалистов; участие в музыкальных конкурсах и стажировках молодых специалистов		ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (по согласованию); ГБУ РС(Я) «РПЦ» МК и ДР РС(Я)
6. Совершенствование нормативно-правовой базы			
6.1	Разработка положений о концертных коллективах АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко» различных составов, ревизия соответствия федеральным филармоническим стандартам концертных залов республики, нормативов оснащённости творческих коллективов музыкальными инструментами	2020 - 2030	АУ «Государственная филармония РС(Я) им. Г.М. Кривошапко»

9. Организационное обеспечение реализации Концепции

Организацию исполнения Концепции осуществляет Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия). Основным институтом развития, ответственным за реализацию Концепции, является автономное учреждение «Государственная филармония Республики Саха (Якутия) им. Г.М. Кривошапко».
