



Государственный регистрационный  
номер 042026008  
Дата государственной регистрации  
11 марта 2026 г.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ  
(МИНКУЛЬТНАЦ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ)**

**Мордовия Республикань  
культурань, национальной политикань  
и архивонь тевонь Министерствась**

**Мордовия Республикань  
культурань, национальной политикань  
ды архивень тевень Министерствась**

**ПРИКАЗ**

11.03.2026 г.

№ 29

**г. Саранск**

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
федерального значения «Успенская церковь»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Мордовия от 7 сентября 2011 г. № 54-З «О государственной охране, использовании, сохранении, популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Республике Мордовия» **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», расположенного по адресу: Республика Мордовия, Торбеевский район, с. Никольское, ул. Центральная, 10.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия Н.В. Бычкова.

**Министр**

Астафьев М.В.

**С.Н. Баулина**

**Утвержден**  
приказом Министра культуры,  
национальной политики  
и архивного дела  
Республики Мордовия  
от 11.03. 2026 г. № 89

**Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Успенская церковь»**

**Описание предмета охраны**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Успенская церковь», расположенного по адресу: Республика Мордовия, Торбеевский район, с. Никольское, ул. Центральная, 10, являются:

1. Местоположение: расположение объекта – в центральной части с. Никольское, на территории ограниченной улицей Заовражная с северо-востока, улицей Центральная с юго-востока, местным проездом с юго-запада, рассматриваемый объект размещается в юго-западной части территории вдоль местного проезда;

2. Объемно-планировочное расположение: объект представляет собой небольшую одноглавую бесстолпную церковь, в пределах капитальных кирпичных стен: конфигурация, габариты, включая всю высоту и этажность. Объем церкви представляет собой: двухъярусный, квадратный в плане объем колокольни, увенчанный восьмигранным барабаном с луковичной главкой и шпилем, одноэтажный, прямоугольный в плане объем трапезной, двухъярусный, квадратный в плане объем четверика, увенчанный восьмигранным барабаном с луковичной главкой, одноэтажный, полукруглый в плане объем апсиды;

3. Строительные материалы и конструкции: строительные материалы фундамента (бутовый), цоколя и стен (кирпичные), кирпичные сводчатые перекрытия (трехлотковый свод трапезной, цилиндрический свод колокольни);

4. Крыша: двускатная форма крыши трапезной, четырехскатная форма крыши четверика и колокольни, барабаны четверика и колокольни венчаются луковичными главками с крестами, установленными на яблоках, полуконическая шатровая форма крыши над апсидой;

5. Композиционное решение фасадов:

- композиционное решение южного фасада: двухъярусная колокольня на одну вертикальную композиционную ось, увенчанная барабаном и главкой со шпилем, одноэтажный объем трапезной на 3 оконные оси, двухъярусный объем четверика на 3 оконные оси. Оконные проемы первого и второго яруса расположены соосно. По центральной оси в уровне первого яруса расположен

дверной проем входной группы. Объем четверика на одну оконную ось увенчан барабаном с главкой, одноэтажный объем апсиды на две оконные оси;

- композиционное решение западного фасада: двухъярусная колокольня на одну вертикальную композиционную ось, увенчанный барабаном и главкой со шпилем, одноэтажный объем трапезной на 2 оконные оси, симметрично расположенные по обе стороны от колокольни;

- композиционное решение северного фасада: двухъярусная колокольня на одну вертикальную композиционную ось, увенчанный барабаном и главкой со шпилем, одноэтажный объем трапезной на 3 оконные оси, двухъярусный объем четверика на 3 оконные оси. Оконные проемы первого и второго яруса расположены соосно. По центральной оси в уровне первого яруса расположен дверной проем входной группы. Объем четверика увенчан барабаном на одну оконную ось с главкой, одноэтажный объем апсиды на две оконные оси;

- композиционное решение восточного фасада: одноэтажный объем апсиды на одну оконную ось, двухъярусный объем четверика без оконных проемов. Объем четверика увенчан барабаном на одну оконную ось с главкой;

6. Все виды сохранившегося архитектурно-декоративного убранства фасадов (расположение, размеры, пропорции, профили, форма, рисунок и материал декора (штукатурка):

- многоступенчатый лепной карниз венчающего восьмигранного барабана четверика;

- декоративное оформление оконных проемов венчающего барабана четверика с лепным обрамлением оконного проема с «ушками», четырехугольной с вогнутой нижней гранью филенкой, расположенной выше оконного проема и филенкой прямоугольной формы, расположенной ниже оконного проема (расположение, количество, форма, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- декоративное оформление поля стены венчающего барабана четверика в виде лепного наличника с «ушками», четырехугольной с вогнутой нижней гранью филенкой, расположенной выше наличника и филенкой прямоугольной формы, расположенной ниже наличника (расположение, количество, форма, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- аттик четверика, декорированный лепной балюстрадой, филенчатыми угловыми пилястрами и оборванным полуциркульным сандриком в центральной части северного и южного фасадов;

- аттик четверика, декорированный лепной балюстрадой, разорванной в центральной части прямоугольной филенкой, и филенчатыми угловыми пилястрами западного и восточного фасадов;

- многоступенчатый венчающий карниз четверика с выделением пилястр северного и южного фасадов;

- многоступенчатый венчающий карниз четверика западного и восточного фасадов;

- декоративное оформление оконных проемов с лучковыми завершениями второго яруса четверика на северном и южном фасадах в виде

лепных наличников с «ушками», разорванных в центральных частях ступенчатых сандриков с декоративным замковым камнем и подоконных ступенчатых полочек с филенками в виде гирлянд (расположение, количество, форма, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- декоративное оформление оконных проемов с лучковыми завершениями первого яруса четверика на северном и южном фасадах в виде удлиненных лепных филенок с «ушками» и полуциркульным выступом внизу, увенчанных полуциркульными сандриками, расположенными на ступенчатых полочках (расположение, количество, форма, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- оформление дверных проемов четверика в центральных частях первого яруса северного и южного фасадов в виде полуциркульных сандриков, расположенных на ступенчатых полочках (расположение, количество, форма, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- угловые, увенчанные карнизами пилястры четверика на два яруса, прямоугольного сечения (расположение, количество, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- декорированные лопатки на два яруса в центральной части четверика на северном и южном фасадах (расположение, количество, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- ступенчатый лепной карниз венчающего восьмигранного барабана колокольни;

- многоступенчатый венчающий карниз колокольни;

- декоративное оформление арочных проемов с полуциркульными завершениями второго яруса колокольни в виде простого штукатурного обрамления, филенок по обе стороны проемов, ступенчатых карнизных тяг между филенками и декорированной лепной балюстрадой подоконной филенки;

- многоступенчатый лепной междуэтажный пояс колокольни;

- декоративное оформление полей стен и арочных проемов с полуциркульными завершениями первого яруса колокольни горизонтальным прорезным рустом;

- многоступенчатый лепной венчающий карниз трапезной;

- декоративное оформление части поля стены трапезной горизонтальным прорезным рустом;

- декоративное оформление оконных проемов трапезной с лучковыми завершениями в виде лепных наличников с «ушками», увенчанных треугольными сандриками на ступенчатой полочке и подоконной филенкой прямоугольной формы полочках (расположение, количество, форма, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- декоративное оформление поля стены трапезной в виде лепных наличников с «ушками», увенчанных треугольными сандриками на ступенчатой полочке и подоконной филенкой прямоугольной формы полочках

(расположение, количество, форма, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- многоступенчатый лепной венчающий карниз апсиды;

- декоративное оформление части поля стены апсиды горизонтальным прорезным рустом;

- декоративное оформление оконных проемов апсиды с лучковыми завершениями в виде лепных наличников с «ушками», увенчанных треугольными сандриками на ступенчатой полочке и подоконной филенкой прямоугольной формы полочках (расположение, количество, форма, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- декоративное оформление поля стены апсиды в виде лепных наличников с «ушками», увенчанных треугольными сандриками на ступенчатой полочке и подоконной филенкой прямоугольной формы полочках (расположение, количество, форма, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- ступенчатый пояс цоколя апсиды;

7. Материал, техника фасадной обработки - оштукатуренная и окрашенная кирпичная кладка фасадов;

8. Проемы - все виды исторических оконных и наружных дверных проемов (расположение, количество, форма, размеры, пропорции);

9. Материал отделки интерьеров - штукатурная отделка интерьеров;

10. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- все виды потолочных профилей и количество штукатурных тяг и падуг;

- декоративное оформление оконных проемов с лучковыми завершениями трапезной профилированными лепными наличниками (количество, расположение, форма, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- декоративное оформление оконных проемов с расветом и лучковыми завершениями второго яруса четверика профилированными лепными наличниками (количество, расположение, форма, размеры, пропорции, декоративное оформление);

- декоративное оформление арочного проема между трапезной и четвериком лепным профилированным обрамлением с лепными розетками и филенками в откосах проема.