



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

г. Йошкар-Ола

Ш Ү Д Ы К

П Р И К А З

4 марта 2026 г. № 33

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Часовня, 1791 г.».

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Часовня, 1791 г.», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Звениговский район, д. Озерки, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации - 121711002550005) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл Луничкина А.Н.

Заместитель Председателя
Правительства Республики
Марий Эл - министр культуры,
печати и по делам
национальностей Республики
Марий Эл



К. Иванов

Министерство юстиции
Республики Марий Эл
Внесен в Реестр нормативных правовых
актов органов исполнительной власти
Республики Марий Эл
Регистрационный номер
1 2 0 3 2 0 2 6 0 0 4

Приложение к приказу
Министерства культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл
от «04» марта 2026 г. № 33

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Часовня, 1791 г.», расположенного по адресу:
Республика Марий Эл, Звениговский район, д. Озерки**

Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Русский стиль в оформлении фасадов.	 <p style="text-align: center;">Общий вид объекта с северо-запада.</p>
2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение и композиционная значимость (роль) объекта в композиционно-планировочной структуре и застройке деревни Озерки Звениговского района: на пересечении улицы Озерки - бывшего Галицкого (Старого Казанского) тракта	 <p style="text-align: center;">Фрагмент плана д. Озерки Звениговского района.</p>

и дороги ведущей в поселок городского типа Красногорский - бывшая почтово-торговая дорога, уходившая от тракта в сторону Кокшайска и Кужмары, по которой отступал отряд Пугачева в июле 1774 года; на месте бывшей деревянной часовни 1868 года постройки в память 25-летия освобождения крестьян деревни Озерки от крепостной зависимости.

2.2 Видовые характеристики объекта с разных точек обзора: панорамные точки визуального восприятия объекта и композиционно взаимосвязанного с ним природного окружения с главной улицы деревни Озерки и подъездной дороги.



Фрагмент плана д. Озерки Звениговского район, бассейн видимости объекта.



Вид 1, вид с северо-востока (с подъездной дороги).








Вид 2, вид на объект с юга.




Вид 3, вид на объект с запада.

3.	Объемно-пространственная и конструктивная схема:	
3.1	Четырехгранный часовенный столб из сплошной кирпичной кладки без внутреннего пространства с нишами для икон (киотами), расположенными по сторонам света, с многощипцовым завершением, увенчанным небольшой главкой с крестом.	 <p data-bbox="1011 788 1337 813">Вид на объект с юго-запада.</p>
3.2	<p>Размеры объекта: основные габариты, в том числе:</p> <p>цоколь - в основании 4,0 x 4,0 (кирпича), высота - 3 ряда кладки;</p> <p>1-й ярус – в плане 3,0 x 3,0 (кирпича), высота - 15 рядов кладки, в том числе, уступчатый карниз в 4 ряда кладки;</p> <p>2-й ярус – в плане 4,5 x 4,5 (кирпича), высота - 11 рядов кладки;</p> <p>четыре треугольных фронтона - высота 430 мм;</p> <p>высотные отметки по коньку кровли и главке с крестом.</p>	 <p data-bbox="1011 1225 1337 1249">Фрагмент, вид с юго-запада.</p>  <p data-bbox="975 1563 1369 1588">Фрагмент южного фасада, цоколь.</p>
3.3	Подлинные строительные конструкции, материал строительных конструкций объекта в том числе фундаментов: из полнотелого глиняного большемерного кирпича (размером 267x128x72 (мм)) на известковом растворе.	
3.4	Форма, конфигурация, габариты и угол наклона скатов завершения объекта: многощипцовая крыша, увенчанная небольшой луковичной главкой с	 <p data-bbox="967 2047 1375 2072">Фрагмент южного фасада, 2-й ярус.</p>

<p>крестом на восьмигранном глухом барабане; характер кровельного покрытия – листовой кровельный металл с покраской синего цвета; восьмигранный глухой барабан – с покраской белого цвета; главка, яблоко, восьмиконечный крест, материал – листовой металл под позолоту.</p>	 <p>Завершение объекта, вид с северо-запада.</p>
<p>4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:</p>	<p>4.1 Внешний облик памятника и отдельных частей, декоративное убранство фасадов.</p> <p>4.2 Композиционное решение равновеликих фасадов (северный, южный, западный, восточный), в том числе пропорции, формы; характер отделки фасадов – обмазка известью и побелка с сохранением фактуры кладки (цвет - белый, голубой).</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>а)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>б)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>в)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>г)</p> </div> </div> <p>а) Вид объекта с северо-западный; б) Южный фасад; в) Западный фасад; г) Восточный фасад.</p>

4.3.	<p>Пирамидальный уступчатый цоколь из точеных профилированных кирпичей (цвет - белый) с пояском (валиком) в завершении (цвет – голубой).</p>	 <p>Фрагмент (вид с юго-запада).</p>
4.4	<p>Барельефы 1-го яруса (цвет – голубой): «греческий крест» в центре северного, южного и восточного фасадов; надпись «1907» в центре западного фасада.</p>	 <p>Фрагмент восточного фасада.</p>  <p>Фрагмент западного фасада.</p>
4.5	<p>Профилированный карниз в завершении 1-го яруса из точеных профилированных кирпичей (цвет - белый, голубой) с фризом, отделенным от плоскости стены пояском в виде валика (цвет - голубой).</p>	 <p>Фрагмент (вид с северо-запада).</p>
4.6	<p>Ниши для икон (киоты) с лучковым завершением, расположенные в поле 2-го яруса по сторонам света (северный, южный, западный, восточный фасады).</p>	 <p>Фрагмент восточного фасада (ниша для иконы (киот)).</p>

		 <p>Фрагмент, вид с юго-запада (ниши для икон (киоты)).</p>
4.7	<p>Лучковые сандрики над нишами 2-го яруса фасадов (северного, южного, западного, восточного), объединенные профилированными поясками из точеных кирпичей (цвет - голубой).</p>	 <p>Фрагмент, вид с юго-запада (сандрики над нишами 2-го яруса, объединенные поясками).</p>
4.8	<p>Венчающий профилированный карниз из точеных профилированных кирпичей с подзором из точеных кирпичей полукруглой формы.</p>	 <p>Фрагмент южного фасада.</p>
4.9	<p>Щипцовые (треугольные) фронтоны, ориентированные по сторонам света (северный, южный, западный, восточный фасады) с профилированными боковыми карнизами из точеных кирпичей.</p>	 <p>Фрагмент восточного фасада, щипцовый (треугольный) фронтон.</p>