



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

ПРИКАЗ

№ 301/УОКН-П

от «12» декабря 2025 года

**О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия,
в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на
территории Республики Карелия**

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июля 2015 года № 1907 «Об утверждении порядка формирования и ведения перечня выявленных объектов культурного наследия, состав сведений, включаемых в данный перечень», Положением об Управлении по охране объектов культурного наследия Республики Карелия, утвержденным постановлением Правительства Республики Карелия от 14 апреля 2017 года № 123-П,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Карелия, объект, обладающий признаками объекта культурного наследия - «Памятник «Материнство», 1938 г., расположенный по адресу: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Кирова, д. 15, в качестве выявленного объекта культурного наследия - «Памятник «Материнство», 1938 г.,

расположенного по адресу: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Кирова, в сквере у д. 15, согласно приложению.

2. Контроль за выполнением требований к сохранению, содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия - «Памятник «Материнство», 1938 г., расположенного по адресу: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Кирова, в сквере у д. 15, возложить на отдел контроля в сфере охраны объектов культурного наследия (А.А. Мелеева).

Начальник Управления

В.К. Гуртова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 06A0D199CF11077F7FFD1DEE7E9BF7AE

Владелец **Гуртова Виктория Константиновна**

Действителен с 18.03.2025 по 11.06.2026

ПЕРЕЧЕНЬ

выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Карелия

Петрозаводский городской округ
район, городской округ

Управление по охране объектов культурного наследия
Республики Карелия
Наименование органа, осуществляющего учет

Памятник монументального искусства
вид объекта

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Местонахождение (адрес)	Сведения об историко-культурной ценности объекта	Примечания
1	Памятник «Материнство»	1938 г.,	Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Кирова, в сквере у д. 15	Многофигурная скульптурная композиция «Материнство» была создана известным художником и скульптором В.В. Кудряшевым в 1938 году. В том же году памятник был поставлен во дворе школьного педагогического училища на ул. Луначарского, д. 2/7. С момента создания скульптуры прошло более 85-ти лет, и из многочисленных копий, установленных по стране, в подлинном виде памятник «Материнство» сохранился только в Петрозаводске, где он является одним из самых старых монументов в городе, созданным еще до войны. Скульптура не пострадала во время военных действий, в 1947 году перенесена на более значимую городскую территорию по адресу: ул. Кирова, д. 15. Памятник был установлен в сквере перед фасадом монументального здания одного из старейших лечебных учреждений Петрозаводска - родильного дома имени К.А. Гуткина, построенного в 1938 году. В 1990-х годах работы по поддержанию облика и ремонту скульптуры не проводились, на ней появились повреждения, часть скульптуры, изображающая мальчика была утрачена. В 2018 году, при участии скульпторов Федора Евтифеева и Александра Кима, была проведена реставрация и восстановление скульптуры. Скульптура «Материнство» обладает уникальной исторической ценностью, отличается высокими художественными и эстетическими	

				качествами, является свидетельством классических традиций городской монументально-декоративной скульптуры 1930-1940-х годов, подлинным свидетельством развитию культуры XX века, отличающимся высокой сохранностью. Скульптурное произведение находится в органичной взаимосвязи с архитектурным и ландшафтным окружением, что предопределяет его историко-градостроительную значимость, как одной из старейших городских скульптур в городе. Она выступает своеобразной пластической доминантой, поставленной по оси симметрии главного фасада монументального здания медицинского учреждения, построенного в 1938 году в классической стилистике советской архитектуры.	
--	--	--	--	--	--