



# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 15 февраля 2023 г. № 220

МОСКВА

**О предоставлении субсидий из федерального бюджета Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в целях поддержки кинематографии, внесении изменений в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу постановления Правительства Российской Федерации от 24 июля 2021 г. № 1261 и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Утвердить прилагаемые:

Правила предоставления субсидий из федерального бюджета Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в целях поддержки кинематографии;

изменения, которые вносятся в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1634 "О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, № 42, ст. 6600; 2021, № 9, ст. 1511; № 31, ст. 5924; 2022, № 30, ст. 5611).

2. Признать утратившими силу:

подпункт "б" пункта 2, пункты 10 и 12 - 19 изменений, которые вносятся в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета

6032738 (1.11)



на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 251 "О внесении изменений в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2021, № 9, ст. 1511);

постановление Правительства Российской Федерации от 24 июля 2021 г. № 1261 "О внесении изменений в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2011 г. № 1251" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2021, № 31, ст. 5924);

пункт 2 изменений, которые вносятся в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2022 г. № 1273 "О внесении изменений в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 30, ст. 5611).

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Мишустин



УТВЕРЖДЕНЫ  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 15 февраля 2023 г. № 220

## П Р А В И Л А

### **предоставления субсидий из федерального бюджета Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в целях поддержки кинематографии**

1. Настоящие Правила устанавливают цели, условия и порядок предоставления Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее - некоммерческая организация) субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии в рамках федерального проекта "Развитие искусства и творчества" государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры" и федерального проекта "Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры" ("Культурная среда") национального проекта "Культура" (далее соответственно - субсидии, федеральный проект).

2. Предоставление субсидий осуществляется в пределах лимитов бюджетных обязательств, доведенных до Министерства культуры Российской Федерации как получателя средств федерального бюджета на цели, указанные в пункте 1 настоящих Правил.

Сведения о субсидиях размещаются не позднее 15-го рабочего дня, следующего за днем принятия федерального закона о федеральном бюджете (федерального закона о внесении изменений в федеральный закон о федеральном бюджете), на едином портале бюджетной системы Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

3. Субсидии предоставляются некоммерческой организации в порядке, установленном настоящими Правилами, в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с:



производством, тифлокомментированием и субтитрованием игровых и анимационных национальных фильмов организациями кинематографии, являющимися лидерами отечественного кинопроизводства (далее - лидеры кинопроизводства), и иными организациями кинематографии на безвозвратной основе. Отнесение организаций кинематографии к лидерам кинопроизводства осуществляется в соответствии с критериями, разработанными некоммерческой организацией по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации;

производством национальных фильмов лидерами кинопроизводства и иными организациями кинематографии на условиях 100-процентной возвратности предоставленных некоммерческой организацией средств;

производством национальных фильмов лидерами кинопроизводства и иными организациями кинематографии на условиях субсидирования процентных ставок по кредитам, взятым организациями кинематографии в кредитных организациях Российской Федерации на эти цели;

производством национальных фильмов лидерами кинопроизводства и иными организациями кинематографии на условиях возвратности предоставленных некоммерческой организацией средств с дохода от реализации фильмов пропорционально доле участия некоммерческой организации в их производстве;

производством, прокатом, тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов лидерами кинопроизводства и иными организациями кинематографии на безвозвратной основе;

прокатом национальных фильмов лидерами кинопроизводства и иными организациями кинематографии на условиях возвратности предоставленных некоммерческой организацией средств;

созданием условий для показа национальных фильмов в кинозалах, расположенных в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 500 тыс. человек, в целях достижения результата "Оснащены оборудованием кинозалы, расположенные в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек, в которых обеспечен прокат национальных фильмов" федерального проекта;



продвижением национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях; организацией и проведением кинофестивалей, кинорынков, кинонедель на территории Российской Федерации и за рубежом.

4. Предоставление субсидий некоммерческой организации осуществляется Министерством культуры Российской Федерации не позднее 30-го рабочего дня, следующего за днем принятия Министерством культуры Российской Федерации по результатам рассмотрения документов, указанных в пункте 5 настоящих Правил, решений о предоставлении субсидий, на основании соглашений, заключенных Министерством культуры Российской Федерации с некоммерческой организацией в срок не позднее 1 марта текущего финансового года в государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами "Электронный бюджет" в соответствии с типовой формой, установленной Министерством финансов Российской Федерации (далее - соглашения с некоммерческой организацией).

Дополнительные соглашения к соглашениям с некоммерческой организацией, в том числе дополнительные соглашения о расторжении соглашений с некоммерческой организацией, заключаются в государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами "Электронный бюджет" в соответствии с типовыми формами, установленными Министерством финансов Российской Федерации.

Перечисление субсидий некоммерческой организации осуществляется на казначейский счет для осуществления и отражения операций с денежными средствами получателей средств из бюджета, открытый в территориальном органе Федерального казначейства.

Размер субсидий, предоставляемых некоммерческой организации, определяется в соответствии с федеральным законом о федеральном бюджете (федеральным законом о внесении изменений в федеральный закон о федеральном бюджете) и устанавливается в соглашениях с некоммерческой организацией.

5. Решения о предоставлении субсидий некоммерческой организации принимаются Министерством культуры Российской Федерации по итогам рассмотрения заявок некоммерческой организации о предоставлении субсидий, направляемых в Министерство культуры Российской Федерации



не позднее 20 февраля года предоставления субсидий с приложением следующих документов:

а) порядок и условия оказания некоммерческой организацией финансовой поддержки организациям кинематографии и организациям, осуществляющим показ фильмов, на цели, предусмотренные абзацами вторым - восьмым пункта 3 настоящих Правил (далее - условия оказания некоммерческой организацией поддержки), утвержденные ее руководителем (иным уполномоченным лицом);

б) график дат начала показа в кинозалах на территории Российской Федерации фильмов, созданных при поддержке некоммерческой организации, на год обращения некоммерческой организации за получением субсидий, утвержденный ее руководителем (иным уполномоченным лицом);

в) справка по состоянию на 1-е число месяца, в котором подаются заявки некоммерческой организации о предоставлении субсидий, подписанная ее руководителем (иным уполномоченным лицом), содержащая информацию о том, что:

у некоммерческой организации отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

у некоммерческой организации отсутствуют просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, а также иная просроченная (неурегулированная) задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией;

некоммерческая организация не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к некоммерческой организации другого юридического лица), ликвидации, в отношении ее не введена процедура банкротства, деятельность некоммерческой организации не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

некоммерческая организация не находится в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются



сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения;

некоммерческая организация в текущем финансовом году не получает субсидии из федерального бюджета на основании иных нормативных правовых актов Российской Федерации на цели, указанные в пункте 3 настоящих Правил;

в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере некоммерческой организации.

6. Заявки некоммерческой организации о предоставлении субсидий, направленные в Министерство культуры Российской Федерации в порядке, установленном пунктом 5 настоящих Правил, рассматриваются Министерством культуры Российской Федерации в течение 5 рабочих дней со дня поступления.

7. Основаниями для отказа некоммерческой организации в предоставлении субсидий являются следующие обстоятельства:

а) несоответствие представленных некоммерческой организацией документов требованиям, указанным в подпункте "в" пункта 5 настоящих Правил;

б) непредставление (представление не в полном объеме) документов, указанных в пункте 5 настоящих Правил;

в) установление факта недостоверности представленной некоммерческой организацией информации, указанной в пункте 5 настоящих Правил;

г) несогласование Министерством культуры Российской Федерации представленных в Министерство культуры Российской Федерации в соответствии с подпунктом "а" пункта 5 настоящих Правил условий оказания некоммерческой организацией поддержки.

8. Условия оказания некоммерческой организацией поддержки утверждаются некоммерческой организацией по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации и должны содержать в том числе:

а) сроки проведения отборов заявок, подаваемых организациями кинематографии и организациями, осуществляющими показ фильмов, претендующими на получение средств, источником финансового обеспечения которых являются субсидии (далее соответственно - отборы,



заявки, участники отборов), которые не могут быть проведены позднее 20 декабря календарного года, в котором осуществляется предоставление субсидий;

б) адрес сайта в сети "Интернет", на котором обеспечивается проведение отборов, а также размещаются объявления о проведении отборов, сроках и способах подачи заявок;

в) порядок подачи, отзыва, рассмотрения и оценки заявок, а также требования, предъявляемые к форме и содержанию заявок, включая требования о предоставлении согласия на публикацию (размещение) в сети "Интернет" информации об участниках отборов, о заявках, иной информации об участниках отборов, а также согласия на обработку персональных данных в отношении физических лиц;

г) порядок предоставления участникам отборов разъяснений условий оказания некоммерческой организацией поддержки с указанием сроков предоставления таких разъяснений;

д) сроки размещения результатов отборов на сайте в сети "Интернет", на котором обеспечивается проведение отборов, а также на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в сети "Интернет", которые не могут быть позднее 14-го календарного дня, следующего за днем определения победителей отборов;

е) основания для отклонения заявок на стадии рассмотрения и оценки заявок, в частности:

несоответствие участников отборов требованиям, установленным в подпункте "ж" настоящего пункта;

несоответствие представленных заявок и документов требованиям к заявкам, установленным условиями оказания некоммерческой организацией поддержки;

недостоверность представленной участниками отборов информации, в том числе информации о месте нахождения и адресе юридических лиц;

подача участниками отборов заявок после даты и (или) времени, определенных для подачи заявок;

иные основания для отклонения заявок (при необходимости);

ж) требования к участникам отборов, которым участник отбора должен соответствовать на 1-е число месяца, в котором подаются заявки:

у участника отбора отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;



участник отбора не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к нему другого юридического лица), ликвидации, в отношении его не введена процедура банкротства, его деятельность не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

участник отбора не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля прямого или косвенного (через третьих лиц) участия офшорных компаний, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, используемых для промежуточного (офшорного) владения активами в Российской Федерации, в совокупности превышает 25 процентов;

участник отбора в текущем финансовом году не получает средства из федерального бюджета на основании иных нормативных правовых актов Российской Федерации на цели, указанные в пункте 3 настоящих Правил;

у участника отбора отсутствуют просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, а также иная просроченная (неурегулированная) задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией;

руководитель организации - участника отбора не замещает и (или) не замещал должность руководителя организации, которой ранее была предоставлена субсидия из федерального бюджета на поддержку кинематографии Министерством культуры Российской Федерации и которая не выполнила обязательства по заключенным соглашениям и не осуществила возврат субсидии в федеральный бюджет, либо которой ранее была оказана поддержка некоммерческой организацией на цели, предусмотренные абзацами вторым - седьмым пункта 3 настоящих Правил, и которая не выполнила обязательства по производству и (или) прокату национального фильма и (или) не осуществила возврат некоммерческой организации предоставленных средств;

у участника отбора отсутствует неисполненная обязанность по ранее заключенным с Министерством культуры Российской Федерации соглашениям перед Министерством культуры Российской Федерации по возврату средств субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов,



подлежащих уплате в соответствии с ранее заключенными с организацией кинематографии соглашениями, в том числе за просрочку исполнения обязательств по таким соглашениям;

у участника отбора отсутствует неисполненная обязанность перед некоммерческой организацией по возврату средств, ранее предоставленных некоммерческой организацией на цели, предусмотренные пунктом 3 настоящих Правил, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий ранее заключенных с некоммерческой организацией договоров;

в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере организации - участника отбора;

участник отбора не находится в перечне организаций, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне организаций, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения;

наличие гарантийного письма от участника отбора о приоритетном размещении завершеного проекта на российских платформах видеохостинга и аудиовизуальных сервисах при его распространении в сети "Интернет" - в случае обращения за поддержкой на цели, предусмотренные абзацами вторым - шестым пункта 3 настоящих Правил;

з) положение об осуществлении некоммерческой организацией контроля использования средств, источником финансового обеспечения которых являются субсидии, а также мониторинга и контроля достижения показателей, необходимых для достижения результатов предоставления средств, источником финансового обеспечения которых являются субсидии.

9. Условия оказания некоммерческой организацией поддержки рассматриваются Министерством культуры Российской Федерации и в случае их соответствия требованиям, указанным в подпункте "а" пункта 5, и условиям, указанным в пункте 8 настоящих Правил, согласовываются Министерством культуры Российской Федерации в течение 30 рабочих дней со дня их поступления.



10. Эффективность использования некоммерческой организацией субсидий ежегодно оценивается Министерством культуры Российской Федерации исходя из достижения результатов предоставления субсидий - "Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии реализованы мероприятия по поддержке производства национальных фильмов, проведения киномероприятий, а также продвижения национальных фильмов" и "Оснащены современным оборудованием кинозалы в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек, в которых обеспечен прокат национальных фильмов", а также следующих характеристик (показателей, необходимых для достижения результатов предоставления субсидий) (далее - характеристики):

а) количество национальных фильмов, на производство которых лидерам кинопроизводства выделены средства, источником финансового обеспечения которых являются субсидии;

б) количество национальных фильмов, на производство которых иным организациям кинематографии выделены средства, источником финансового обеспечения которых являются субсидии;

в) количество национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов, на производство которых лидерам кинопроизводства и иным организациям кинематографии выделены средства, источником финансового обеспечения которых являются субсидии;

г) количество оснащенных современным оборудованием кинозалов в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 500 тыс. человек, в которых обеспечен прокат национальных фильмов в рамках реализации федерального проекта;

д) доля сеансов отечественных фильмов в оснащенных оборудованием кинозалах в рамках реализации федерального проекта в общем числе сеансов фильмов в указанных кинозалах;

е) количество национальных фильмов, принимавших участие в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях;

ж) количество российских компаний, представлявших национальные фильмы на международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях;

з) количество организованных и проведенных кинофестивалей, кинорынков, кинонедель на территории Российской Федерации и за рубежом.

11. В соглашениях с некоммерческой организацией предусматриваются:



а) перечень расходов, на финансовое обеспечение и (или) возмещение которых предоставляются субсидии;

б) условия и сроки перечисления субсидий;

в) размер субсидий;

г) значения результатов предоставления субсидий и характеристик, предусмотренных пунктом 10 настоящих Правил, сроки и формы представления некоммерческой организацией отчетности о достижении значений результатов предоставления субсидий и характеристик, предусмотренных пунктом 10 настоящих Правил;

д) положение, устанавливающее невозможность предоставления некоммерческой организацией средств, источником финансового обеспечения которых являются субсидии, участникам отбора на цели, указанные в абзацах втором и шестом пункта 3 настоящих Правил, в случае, если на эти цели Министерством культуры Российской Федерации была оказана или оказывается государственная поддержка в отношении представленного проекта;

е) согласие некоммерческой организации на проведение Министерством культуры Российской Федерации проверок соблюдения некоммерческой организацией порядка и условий предоставления субсидий, в том числе в части достижения результатов предоставления субсидий, проверок органом государственного финансового контроля соблюдения некоммерческой организацией порядка и условий предоставления субсидий в соответствии со статьями 268<sup>1</sup> и 269<sup>2</sup> Бюджетного кодекса Российской Федерации, а также обязательство о включении в договоры с участниками отборов, которым некоммерческой организацией выделены средства, источником финансового обеспечения которых являются субсидии, положений об их согласии на проведение указанных проверок;

ж) порядок возврата некоммерческой организацией средств субсидий в федеральный бюджет в случае нарушения условий предоставления субсидий, установленных настоящими Правилами, выявленного в том числе по итогам проверок, проведенных Министерством культуры Российской Федерации как получателем бюджетных средств и органом государственного финансового контроля, а также в случае недостижения значений результатов предоставления субсидий;

з) положение о выделении средств лидерам кинопроизводства и иным организациям кинематографии на тифлокомментирование



и субтитрование национальных фильмов при оказании поддержки производства национальных фильмов на безвозвратной основе;

и) обязанность по привлечению студентов к производству фильмов, создаваемых за счет средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, при прохождении ими практики;

к) условия о согласовании новых условий соглашений с некоммерческой организацией или о расторжении соглашений с некоммерческой организацией при недостижении согласия по новым условиям в случае уменьшения доведенных до Министерства культуры Российской Федерации лимитов бюджетных обязательств, указанных в пункте 2 настоящих Правил, приводящего к невозможности предоставления субсидий в размере, определенном в соглашениях с некоммерческой организацией;

л) положение о запрете приобретения некоммерческой организацией, участниками отборов, которым некоммерческой организацией выделены средства, источником финансового обеспечения которых являются субсидии, средств иностранной валюты, за исключением операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий, а также операций, связанных с достижением результатов предоставления субсидий и характеристик, предусмотренных пунктом 10 настоящих Правил;

м) план мероприятий по достижению результатов предоставления субсидий, содержащий контрольные события, отражающие факт завершения соответствующего мероприятия (контрольные точки).

12. Некоммерческая организация ежеквартально, не позднее 45-го рабочего дня, следующего за отчетным кварталом, и по итогам года - не позднее 30 марта года, следующего за отчетным, представляет в Министерство культуры Российской Федерации:

а) отчет о достижении значений результатов предоставления субсидий и характеристик, предусмотренных пунктом 10 настоящих Правил;

б) отчет об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых являются субсидии, по формам, определенным типовой формой соглашения, установленной Министерством финансов Российской Федерации;

в) дополнительную отчетность по форме, предусмотренной соглашениями с некоммерческой организацией.



13. Министерство культуры Российской Федерации проводит проверки соблюдения порядка и условий предоставления субсидий, установленных настоящими Правилами, в том числе в части достижения результатов предоставления субсидий. Орган государственного финансового контроля проводит проверки в соответствии со статьями 268<sup>1</sup> и 269<sup>2</sup> Бюджетного кодекса Российской Федерации.

Министерство культуры Российской Федерации проводит мониторинг достижения результатов предоставления субсидий исходя из достижения значений результатов предоставления субсидий, определенных соглашениями с некоммерческой организацией, и событий, отражающих факт завершения соответствующего мероприятия по получению результатов предоставления субсидий (контрольные точки), в порядке и по формам, которые установлены Министерством финансов Российской Федерации.

В случае недостижения значений результатов предоставления субсидий в отчетном финансовом году некоммерческая организация осуществляет возврат субсидий в доход федерального бюджета в размере, пропорциональном недостигнутому значению результата предоставления субсидий, не позднее 10-го рабочего дня со дня получения некоммерческой организацией соответствующего требования Министерства культуры Российской Федерации.

В случае нарушения некоммерческой организацией условий, установленных при предоставлении субсидий, выявленного по итогам проверок, проведенных Министерством культуры Российской Федерации как получателем бюджетных средств и органом государственного финансового контроля, средства субсидий в объеме выявленных нарушений подлежат возврату в доход федерального бюджета:

в течение 30 календарных дней - со дня получения некоммерческой организацией требования Министерства культуры Российской Федерации;

в сроки, установленные бюджетным законодательством Российской Федерации, - со дня получения некоммерческой организацией представления и (или) предписания уполномоченного органа государственного финансового контроля.



УТВЕРЖДЕНЫ  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 15 февраля 2023 г. № 220

**ИЗМЕНЕНИЯ,**  
**которые вносятся в Правила предоставления субсидий**  
**из федерального бюджета на поддержку кинематографии**

1. Пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Настоящие Правила устанавливают цели, условия и порядок предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии в рамках федерального проекта "Развитие искусства и творчества" государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры" (далее - субсидии)."

2. Абзац второй пункта 2 изложить в следующей редакции:

"Сведения о субсидиях размещаются не позднее 15-го рабочего дня, следующего за днем принятия федерального закона о федеральном бюджете (федерального закона о внесении изменений в федеральный закон о федеральном бюджете), на едином портале бюджетной системы Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - единый портал)."

3. Подпункт "а" пункта 3 изложить в следующей редакции:

"а) организациям кинематографии, за исключением некоммерческих организаций, в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с производством, прокатом, показом национальных фильмов, тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов, проведением конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях;"

4. Подпункт "б" пункта 3 признать утратившим силу.



5. В пункте 4:

а) в абзаце первом слова "результатов предоставления субсидии" заменить словами "результата предоставления субсидий";

б) подпункт "а" после слов "положение об отборе," дополнить словами "предусматривающее его проведение в 3 этапа,";

в) подпункт "б" после слов "экспертные советы" дополнить словами "и (или) конкурсные комиссии".

6. В пункте 5:

а) абзац второй изложить в следующей редакции:

"Объявление о проведении отбора, осуществляемого в государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами "Электронный бюджет", размещается на едином портале, а также при необходимости на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" не менее чем за один календарный день до даты начала проведения отбора. Срок подачи заявок составляет не менее 30 календарных дней, следующих за днем размещения объявления о проведении отбора.";

б) абзац третий после слов "экспертными советами" дополнить словами "и (или) конкурсными комиссиями";

в) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

"Результаты рассмотрения заявок фиксируются в итоговых протоколах экспертного совета и (или) конкурсной комиссии. Указанные итоговые протоколы размещаются на едином портале, а также при необходимости на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение 14 календарных дней со дня их подписания.";

г) абзац пятый после слов "экспертных советов" дополнить словами "и (или) конкурсных комиссий";

д) абзац седьмой изложить в следующей редакции:

"Министерство культуры Российской Федерации не позднее 20 рабочих дней со дня утверждения приказа об утверждении перечня организаций кинематографии осуществляет в государственной интегрированной информационной системе управления общественными финансами "Электронный бюджет" в соответствии с типовой формой, установленной Министерством финансов Российской Федерации, подготовку и заключение соглашений с организациями кинематографии, включенными в перечень организаций - получателей субсидий (далее -



соглашение с организацией кинематографии), при условии предоставления ими сведений, подтверждающих соответствие требованиям, предусмотренным пунктом 9 настоящих Правил."

7. Подпункт "а" пункта 5<sup>1</sup> изложить в следующей редакции:

"а) отбор дебютных фильмов, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и телевидения" или по творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)", в течение 5 лет после получения ими высшего образования;"

8. Пункт 6 изложить в следующей редакции:

"6. Отбор осуществляется на основании следующих критериев:

а) для получения субсидий на производство национальных фильмов: наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляются субсидии;

творческое своеобразие, художественная ценность, актуальность проекта, представляемого организацией кинематографии;

соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляются субсидии;

наличие гарантийного письма от организации кинематографии о приоритетном размещении завершенного проекта на российских платформах видеохостинга и аудиовизуальных сервисах при его распространении в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

неполучение финансовой поддержки от Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на производство, тифлокомментирование и субтитрирование национальных фильмов на безвозвратной основе, в отношении проекта, представленного организацией кинематографии;

соответствие проекта, представленного организацией кинематографии, приоритетным темам и основным принципам государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемым Министерством культуры Российской Федерации;



наличие у режиссера-дебютанта художественного руководителя (для дебютных фильмов);

наличие у режиссера-дебютанта высшего образования, полученного в федеральной государственной образовательной организации высшего образования, реализующей основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и телевидения", творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)", не позднее чем за 5 лет до подачи заявки организацией кинематографии (для дебютных фильмов, отбираемых в соответствии с подпунктом "а" пункта 5<sup>1</sup> настоящих Правил);

б) для получения субсидий на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрирование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях:

эффективность планируемого использования субсидий;

наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляются субсидии;

актуальность и значимость проекта, представляемого организацией кинематографии;

соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляются субсидии."

9. В подпунктах "а" и "б" пункта 7 слова ", анимационных фильмов и неигровых спецпроектов" заменить словами "и анимационных фильмов".

10. Подпункт "б" пункта 8 изложить в следующей редакции:

"б) несоответствие организации кинематографии критериям, установленным пунктом 6 настоящих Правил, и требованиям, предусмотренным пунктом 9 настоящих Правил;"

11. В пункте 9:

а) в абзаце первом слова "на 1-е число месяца, предшествующего месяцу, в котором планируется заключение соглашения с организацией кинематографии," заменить словами "на дату рассмотрения заявки (проверка осуществляется автоматически на едином портале при наличии технической возможности)";



б) в подпункте "б" слова "и иная просроченная задолженность перед федеральным бюджетом" заменить словами "а также иная просроченная (неурегулированная) задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией";

в) подпункты "г" и "д" изложить в следующей редакции:

"г) организация кинематографии не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля прямого или косвенного (через третьих лиц) участия офшорных компаний, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, используемых для промежуточного (офшорного) владения активами в Российской Федерации, в совокупности превышает 25 процентов;

д) организация кинематографии в текущем финансовом году не получает средства из федерального бюджета на основании иных нормативных правовых актов Российской Федерации на цели, указанные в подпункте "а" пункта 3 настоящих Правил";

г) в подпункте "е" слова "в соответствии с абзацами вторым - седьмым подпункта "б" пункта 3 настоящих Правил," заменить словами "на производство и (или) прокат национальных фильмов";

д) дополнить подпунктом "к" следующего содержания:

"к) организация кинематографии не находится в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения."

12. Дополнить пунктом 10<sup>1</sup> следующего содержания:

"10<sup>1</sup>. Эффективность использования субсидий организациями кинематографии ежегодно оценивается Министерством культуры Российской Федерации исходя из достижения:

а) результата предоставления субсидий "Реализованы мероприятия по поддержке производства национальных фильмов, проведения киномероприятий, а также продвижения национальных фильмов";



б) характеристик результата предоставления субсидий (показателей, необходимых для достижения результата предоставления субсидий) (далее - характеристики), установленных пунктом 11 настоящих Правил."

13. Пункт 11 изложить в следующей редакции:

"11. Характеристиками являются:

а) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов:

создание национального фильма, соответствующего сценарию, представленному для участия в отборе;

наличие акта федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации" или федерального казенного учреждения "Российский государственный архив кинофотодокументов" о приемке на постоянное хранение исходных материалов национального фильма, созданного при государственной финансовой поддержке;

наличие акта сдачи-приемки выполненных работ с указанием перечня работ и организаций, привлеченных для выполнения работ по производству национального фильма, актов сдачи-приемки работ и (или) платежно-расчетных документов, отчета о прохождении студентами, обучающимися в федеральных государственных образовательных организациях высшего образования, реализующих образовательные программы в области кино и телевидения (далее - студенты), практики за весь период производства национального фильма;

б) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с прокатом или показом национальных фильмов:

количество кинозалов, в которых осуществлялась демонстрация национального фильма;

количество показов национального фильма;

количество показов национального фильма с применением технологии тифлокомментирования и субтитрования (для проката или показа (художественного) игрового или анимационного полнометражного национального фильма);

количество субъектов Российской Федерации, на территориях которых осуществлялась демонстрация национального фильма;

количество населенных пунктов Российской Федерации, на территориях которых осуществлялась демонстрация национального фильма;



в) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением конференций, семинаров, выставок, мастер-классов на территории Российской Федерации:

количество стран, принимавших участие в мероприятии;

количество площадок мероприятия;

количество участников мероприятия;

г) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением кинопремий:

количество номинаций кинопремии;

количество фильмов, номинированных к присуждению кинопремий;

д) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением кинофестивалей:

количество фильмов, участвовавших в кинофестивале;

количество фильмов, производство которых осуществлено при государственной финансовой поддержке и участвовавших в кинофестивале;

количество площадок кинофестиваля;

е) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с проведением показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации:

количество зарубежных фильмов, показанных на территории Российской Федерации;

количество площадок на территории Российской Федерации, на которых осуществлялась демонстрация зарубежных фильмов;

ж) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях или кинонеделях:

количество национальных фильмов, принимавших участие в международных мероприятиях;

количество площадок, на которых осуществлялась демонстрация национальных фильмов;

з) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинорынках:

количество национальных фильмов, принимавших участие в международных мероприятиях;

количество российских организаций, представлявших национальные фильмы на международных мероприятиях;



и) в случае предоставления субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов, - количество специалистов, задействованных в технологическом процессе создания тифлокомментариев и субтитров."

14. В пункте 12 слова ", заключаемого в соответствии с типовой формой, установленной Министерством финансов Российской Федерации" исключить.

15. В пункте 13:

а) подпункты "г" и "д" изложить в следующей редакции:

"г) значения результата предоставления субсидий, предусмотренного подпунктом "а" пункта 10<sup>1</sup> настоящих Правил, и характеристик, установленных пунктом 11 настоящих Правил, сроки и формы представления отчетности об их достижении;

д) согласие организации кинематографии на проведение Министерством культуры Российской Федерации проверок соблюдения организацией кинематографии порядка и условий предоставления субсидий, в том числе в части достижения результата предоставления субсидий, а также проверок органом государственного финансового контроля соблюдения организацией кинематографии порядка и условий предоставления субсидии в соответствии со статьями 268<sup>1</sup> и 269<sup>2</sup> Бюджетного кодекса Российской Федерации;"

б) в подпункте "е" слово "целей," исключить;

в) в подпункте "и" слова "целей предоставления субсидий по направлениям расходов, указанных в подпункте "а" пункта 3 настоящих Правил" заменить словами "результата предоставления субсидий, предусмотренного подпунктом "а" пункта 10<sup>1</sup> настоящих Правил";

г) дополнить подпунктом "м" следующего содержания:

"м) план мероприятий по достижению результата предоставления субсидии, содержащий контрольные события, отражающие факт завершения соответствующего мероприятия (контрольные точки)."

16. Дополнить пунктом 13<sup>1</sup> следующего содержания:

"13<sup>1</sup>. Организация кинематографии ежеквартально, не позднее 45-го рабочего дня, следующего за отчетным кварталом, и по итогам года - не позднее 30 марта года, следующего за отчетным, представляет в Министерство культуры Российской Федерации:



а) отчет о достижении значения результата предоставления субсидий, предусмотренного подпунктом "а" пункта 10<sup>1</sup> настоящих Правил, и характеристик, установленных пунктом 11 настоящих Правил;

б) отчет об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых являются субсидии, по формам, определенным типовой формой соглашения, установленной Министерством финансов Российской Федерации;

в) дополнительную отчетность по форме, предусмотренной соглашением с организацией кинематографии."

17. Пункт 14 изложить в следующей редакции:

"14. Перечисление субсидий осуществляется на казначейский счет для осуществления и отражения операций с денежными средствами, открытый в территориальном органе Федерального казначейства, в пределах утвержденных в установленном законодательством Российской Федерации порядке лимитов бюджетных обязательств федерального бюджета на очередной финансовый год в течение 30 рабочих дней со дня заключения соглашения с организацией кинематографии."

18. Пункты 15, 16 и 18 - 26 признать утратившими силу.

19. Пункт 27 изложить в следующей редакции:

"27. Министерство культуры Российской Федерации проводит проверки соблюдения порядка и условий предоставления субсидий, установленных настоящими Правилами, условий соглашения с организацией кинематографии, в том числе в части достижения результата предоставления субсидий. Орган государственного финансового контроля проводит проверки в соответствии со статьями 268<sup>1</sup> и 269<sup>2</sup> Бюджетного кодекса Российской Федерации.

Министерство культуры Российской Федерации проводит мониторинг достижения результата предоставления субсидий исходя из достижения значений результата предоставления субсидий, установленных соглашением с организацией кинематографии, и событий, отражающих факт завершения соответствующего мероприятия по получению результата предоставления субсидии (контрольные точки), в порядке и по формам, которые установлены Министерством финансов Российской Федерации.

В случае нарушения организацией кинематографии условий, установленных при предоставлении субсидии, выявленного по итогам проверок, проведенных Министерством культуры Российской Федерации как получателем бюджетных средств и органом государственного



финансового контроля, а также в случае недостижения значений результата предоставления субсидии средства в объеме, пропорциональном выявленным нарушениям или недостижению результата предоставления субсидий, подлежат возврату в федеральный бюджет:

в течение 30 календарных дней - со дня получения организацией кинематографии требования Министерства культуры Российской Федерации;

в сроки, установленные бюджетным законодательством Российской Федерации, - со дня получения организацией кинематографии представления и (или) предписания уполномоченного органа государственного финансового контроля."

---

